

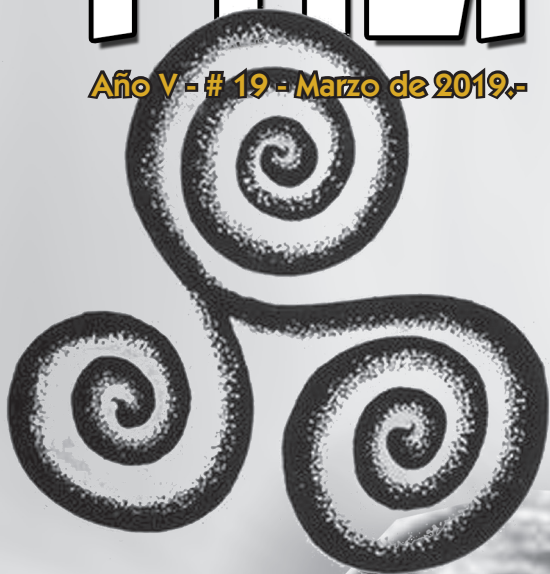
LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Magazine

En Español

Año V - # 19 - Marzo de 2019.-



Maxine
Klein

Asher
"Expedición
Atlántida -
Cádiz 1973"



AHORA DISTRIBUÍDO EN TODA LATINOAMÉRICA.-



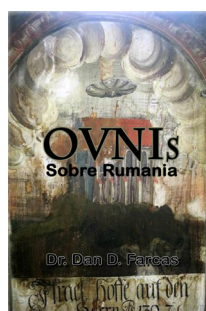
Nace Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a flyingdiskpress.latam@gmail.com

<http://flyingdiskpresslatam.wordpress.com>

Algunos de los autores que publicaremos:

Philip Mantle - Michel Zirger - Débora Goldstern - Alex Chionetti - Dra. Irena Scott - Calvin Parker - Dan D. Farcas - Jason Gleaves - Paul Stonehill - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II
Y muchos mas!



FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PÁG. 5

LA HERMANDAD DE LA SERPIENTE Y EL CONTROL DEL MUNDO

PÁG. 9

EL ENIGMA DE LA MARS OPPORTUNITY SOBRE LA SUPERFICIE MARCIANA

PÁG. 11

MAXINE KLEIN ASHER "EXPEDICIÓN ATLÁNTIDA / CÁDIZ 1973"

PÁG. 19

EL HUMANOIDE DE LA PLAYA DE NECOCHEA

PÁG. 24

DEMONIOS, LA SERIE: "CASO BARILOCHE"

PÁG. 27

LOS ESPIRITUS Y LAS DIMENSIONES

PÁG. 31

LOS "COSMONAUTAS" DE TASSILI

PÁG. 36

DESCUBREN UNA NUEVA PLANTA CARNÍVORA EN VALENCIA

PÁG. 39

DISTORSION: EL HILO INVISIBLE. HACIA UNA TEORIA UNIFICADA ENTRE LOS ENCUENTROS CON ENTIDADES Y SERES DESCONOCIDOS

PÁG. 42

MESMEROMANÍA: LA FIEBRE DEL MESMERISMO EN VIENA Y PARÍS

PÁG. 46

LIBROS: CONTACTO OVNI EN PASCAGOULA

PÁG. 47

LAS PÁGINAS DE PIOTR: DOS CASOS.

PÁG. 52

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL: ZONA DE DESCARGAS

PÁG. 53

COMETAS "LOS DESTRUCTORES DEL PLANETA TIERRA"

PÁG. 60

OVNI EN VALLADOLID, ESPAÑA

COLABORADORES:

Wilfredo Arce, José Antonio Caravaca, Joe Carpio, Pedro María Fernandez, Guillermo D. Giménez, Carlos Iurchuk, Antonio Las Heras, Philip Mantle, Steve Mera, Jorge Ríos, Félix Ruíz Herrera, Edgardo Stekar, Javier Resines, Marina Torres, Darío Fernández, Débora Goldstern.

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine" / Phenomena Magazine en español hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / Phenomena Magazine en español. Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



EDITORIAL

Queridos Lectores: Nuevas tecnologías llegan para mejorar nuestra revista, intentando darle una mejor vista. Tal vez no sean tan evidentes en este número, pero irán viendo los cambios a través de los números subsiguientes.

Pero no sólo son cambios visuales. Por suerte más y más autores confían en nosotros y publican sus artículos (de manera gratuita, debo decirlo, porque esta revista no genera dinero) y crecemos gracias a ellos.

Cuando arranqué este proyecto, solo dos autores publicaron sus artículos: Guillermo D. Giménez y César Reyes de Roa. Este último dejó de publicar, pero sigue y seguirá siendo un gran amigo (y hago votos que cuando tenga tiempo, publique sus artículos nuevamente, ya que siempre será bienvenido. Guillermo sigue publicando cada número.

También tenemos a Piotr Gadaj, un investigador polaco que mes a mes nos sorprende con sus artículos. Este mes incluimos dos, un caso sobre un OVNI triangular y uno sobre Experiencias Cercanas a la Muerte, más que interesante.

Y tenemos la vuelta a la revista de Débora Goldsteen, quien es, además, Nota de Tapa.

No sane cuanto orgullo me da, además, poder contar con Alex Chionetti, investigador argentino radicado en EE. UU. quien se suma con un artículo más que interesante. Lectura recomendada.

En fin. No puedo más que agradecer a todos y cada uno de los colaboradores (ya lo hice en algún número anterior, pero agradecer nunca está de más.

Cada día me siento agradecido de hacer esta revista, y espero que ustedes la disfruten. Se que repito mucho esto, pero no se dan una idea del placer que me da verla terminada, mes a mes, y regalárselas. Y así será siempre.

Bienvenidos al número de Marzo de Phenomena Magazine en Español.

(Estamos casi llegando al 20...)

Darío Alberto Fernández

Editor en jefe de Phenomena Magazine en Español

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web

<http://phenomena-es.com/phenomenamag.es>
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
Grupo de Opinión - Unite [phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

LA HERMANDAD DE LA SERPIENTE Y EL CONTROL DEL MUNDO

Por Joe Carpio

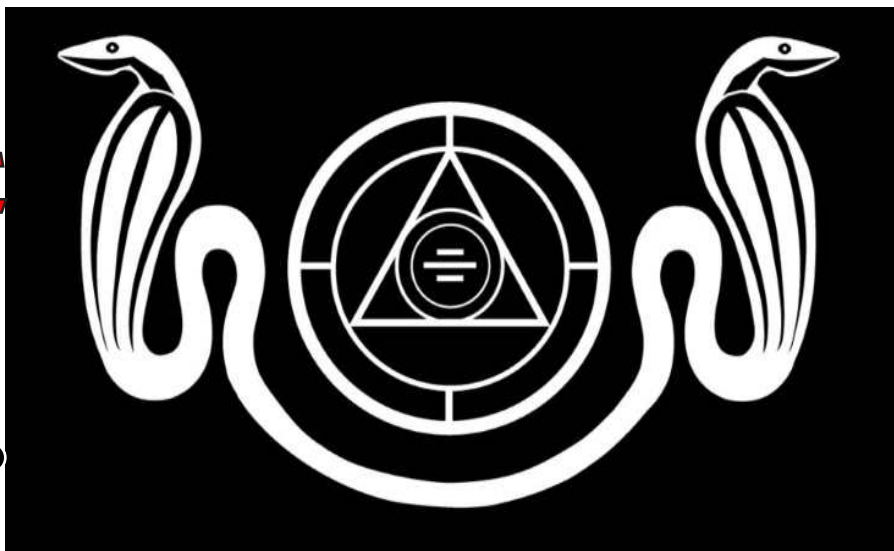


Fig. 11

Antes de empezar con este tema, invitamos al lector a que abra su mente y su corazón y después de lo que verá a continuación siga en la búsqueda de la verdad. El siguiente texto contendrá información que quizás para muchos es nueva o desconocida y parecerá ficción, al mismo tiempo habrá información que parecerá ofensiva o quizás hostil hacia algunas ideologías y/o creencias.

A lo largo de la historia quizás has odio o leído sobre antiguas sociedades secretas que compartían una similitud en cuanto a rituales, misticismo y lo más común en todas, secretismos y hermetismo.

Sociedades que si analizamos la historia estarían vinculadas a las primeras civilizaciones existentes en el mundo. Los primeros Ma-sones, aquellos constructores que ayudaron a la edificación del templo de salomón y al mismo tiempo adoptaron un simbolismo procedente de antiguos grupos iniciáticos de Egipto los cuales a su vez parecían provenir desde tiempos remotos. Otra sociedad que resaltó

en esa época fue la orden del templo, mejor conocida como “Caballeros Templarios”, los encargados en un principio de proteger a los cristianos que peregrinaban camino a Jerusalén y que más tarde se convertirían un aliado y brazo importante de la iglesia para combatir en las cruzadas. Otras sociedades o grupos iniciáticos se han desarrollado a lo largo de la historia. Entre las más comunes que se escuchan se encuentran Los caballeros de Malta, los Esenios, Rosacruces, Illuminatis, Illuminatis de Baviera (No confundir con la anterior mencionada) y muchas más que harían la lista muy larga. Todas estas sociedades secretas son de carácter iniciático y guardan una ideología bastante profunda que parece provenir de un mismo inicio o raíz. Es curioso ver por ejemplo a los Ma-sones portando su importantísimo Mandil, el mismo que usaban los primeros faraones egipcios como símbolo de pureza para tratar de imitar a sus “Dioses” creadores y que al parecer descendían de los cielos portando este atuendo.

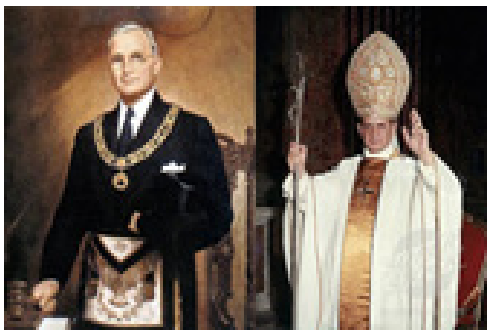
Así mismo es curioso ver incluso en las religiones principales del mundo como lo son la cristiana, musulmana y judía muchas similitudes como en el vestir de sus sumos sacerdotes o profetas y eso solo como un ejemplo de muchos, sin mencionar su similitud con la vestimenta de las diversas sociedades secretas que han nacido a lo

largo del planeta.

Teniendo en cuenta todo lo anterior nos surgen las siguientes preguntas ¿cuál fue la primera sociedad que dio origen a todas las demás? Y ¿Dónde surgió esta y si de verdad existió? Al parecer la respuesta del origen de las primeras civilizaciones o sociedades en la tierra nos lleva al mismo punto de la geografía, lo que hoy conocemos por Iraq y que en la antigüedad se conoció como Sumer (Mas tarde Mesopotamia). La civilización Sumeria data su nacimiento por los 5000 a 4000 años a.C. Los primeros Homo Sapiens en esta región serian producto de la manipulación genética de los primeros homínidos por seres provenientes de las estrellas



y que más tarde se convertirían en los “dioses” de esta nueva civilización. Estos “dioses” de apariencia humana y en algunas ocasiones de reptil serían los precursores y los maestros de los primeros pueblos humanos y su posterior relación en el campo de las ciencias, comercio, economía, guerra e incluso la magia, entre muchas otras cosas más. La civilización sumeria describe como fue creada la humanidad con



un único propósito y era el de servir de esclavos para esta raza avanzada de extraterrestres. Al parecer el ser humano desde un principio fue esclavizado y alejado del conocimiento espiritual, truncándole el derecho a saber que podía ser más de lo que es, si su conocimiento espiritual crecía. Esto lo realizaron con una única razón, y fue sencillamente porque los “dioses” veían en su propia creación potencial y eso los llevaría finalmente a igualarlos viniéndose abajo los planes de esclavitud y la mano de obra necesaria para llevar a cabo tareas rutinarias en la tierra y por la que se dio su creación. Dentro de los principales dioses del panteón Sumerio tenemos a An, dios del cielo y sus dos hijos Enlil y Enki, el señor del cielo y el señor de la tierra y el mar, respectivamente. Estos tres dioses annunakis encabezan la trilogía Sumeria. Los textos Sumerios nos narran como Enki crea a través de la manipulación genética a la humanidad con la ayuda de otros

con su hermano Enlil que por el contrario no veía a la raza humana más que una simple raza esclava que debía cumplir su tarea. Enki busco los medios de que la raza humana creciera en conocimiento y así como lo narran los textos Sumerios les enseñó el habla a los primeros humanos para que se comunicaran:

“Enki, el Señor de la abundancia, de los comandos de confianza, el Señor de la sabiduría, que entiende de la tierra, el líder de los dioses, dotado de sabiduría, el Señor de Eridu cambió el habla en sus bocas, [Incorporó] la discusión a esta, a la lengua del hombre, Que había sido previamente una...”

El anterior pasaje nos indica que Enki ayudo a la humanidad a que se preguntara a sí misma y obtuviera más conocimiento. Conocimiento que lo llevo a formar la primera orden o sociedad secreta. En un principio con ayuda de su padre An, Enki envió a un humano de nombre Adapa para que se iniciara en este conocimiento en el templo del cielo de su padre Anu.

sentado con una serpiente enroscada a un árbol, símbolo que adopto mucho tiempo después las primeras historias bíblicas narradas en el Génesis en donde se menciona el árbol del conocimiento en el jardín del Edén junto con la serpiente maligna que corrompido a Eva y posteriormente a Adán.

William Bramley, Escritor del sorprendente libro “Los dioses del Edén” llama a estos “dioses” los seres custodios, debido a que estos parecían estar en poder de la humanidad y del conocimiento que le fue negado a esta. En su libro, describe como la raza humana padeció y sufrió diversos males por culpa de Enlil el cual fue el primero en sugerir hacer desaparecer a la raza esclava debido a su rápido crecimiento y “pecado” contra sus creadores.

“Con picos y palas ellos (los seres humanos) construían los sepulcros, ellos construían los grandes muros de canales, para alimentar a la gente para el sustento de [los dioses]”

Eran brutalmente tratados como bestias de carga los humanos por sus maestros extraterrestres. Las tablillas de arcilla dicen de la vasta y catastrófica crueldad perpetrada por los Custodios contra sus sirvientes humanos. A sangre fría se imponían con frecuencia las medidas de control.

“Mil doscientos años se habían pasado Cuando la Tierra extendida y los pueblos multiplicados La Tierra estaba bramando como un toro El dios fue molestado con su alboroto Enlil (medio hermano y rival de Ea) oyó su ruido (*) Y se dirigió a los grandes dioses El ruido de la humanidad se ha hecho demasiado intenso para mí Con su escándalo yo estoy desprovisto del sueño Córtales los alimentos al pueblo Mándale escasez de comi-



s. XXII BC) Impresión de sello cilíndrico – El Arbol, la serpiente y 2 personas (s. XXII BC)

dioses. Al parecer Enki quería proveer al ser humano con más conocimiento que el que sus hermanos estaban dispuestos a dar lo que lo llevaría a tener algunas diferencias

de Verdad”, Por la verja, Anu estará parado...”

El conocimiento espiritual del que hablaba Enki más tarde fue repre-

“Vas a ir ante Anu, el Rey: El camino al Cielo tomarás. Cuando al Cielo hayas ascendido, y llegues a la verja de Anu, El “Portador de Vida” y el “Cultivador



Simbolo de Enki

Vara de Esculapio

Caduceo

da para satisfacer su hambre Adad (otro Custodio) le ocultará la lluvia Y desde abajo, las corrientes (para el riego regular de la tierra para su fertilidad)

No subirán desde los abismos Haz soplar el viento y secar el terreno Haz espesas las nubes pero no liberes ni una gota de agua Haz disminuir la producción de los campos [...] No debe haber ningún regocijo entre ellos”

Una tablilla Asiria añade:

“Ordene que haya lluvia Haga a Namtar disminuir su ruido. Haga que la enfermedad, vómito, plaga y pestilencia Caiga sobre ellos como un tornado”. Ellos ordenaron y hubo plagas Namtar disminuyo su ruido. La enfermedad, el vómito, la peste y la pestilencia Cayeron sobre ellos como un tornado.

(Texto extraído del libro Los dioses de Edén de William Bramley, página 33.)

Los anteriores pasajes nos dan a entender varias cosas, primero que estos “Dioses” o seres Custodios vivieron por espacio de más de 1200 años aunque pareciera imposible. Para los antiguos Sumerios el espíritu de los “dioses” iba encarnando de una vida a otra y estos podrían identificar nuevamente en un cuerpo nuevo a los seres custodios creadores. Esto es más creíble que el pensar que un solo cuerpo físico pueda aguantar más de 1200 años. Como segundo, después de esto viene la historia de la gran inundación y la cual fue plasmada tiempo después en la biblia Judeo-cristiana. Enki al ser el creador de la humanidad y por consiguiente su protector enseñó a un hombre de nombre Utnapishtim (el Noé bí-

blico) como debía construir una embarcación para que sobreviviera de la gran inundación que los dioses lanzarían sobre la tierra con el fin de borrar a toda la humanidad. Como nos podemos dar cuenta a este punto Enki trato de que el conocimiento espiritual no fuera negado a la humanidad incluso yendo en contra de su medio hermano Enlil.

La Serpiente como símbolo sagrado

Bien lo mencionamos anteriormente cuando Enki envía a Adapa donde An para que obtuviera el conocimiento espiritual que los liberaría de las cadenas de la esclavitud, es en este punto donde se cree que nace la Hermandad de la serpiente, obteniendo su nombre al parecer del primer lugar donde Enki vivió conocido como el pantano de las serpientes, un pantano rodeado de serpientes. El escritor y traductor de las antiguas tablillas Sumerias Zacarias Sitchin, nos da una explicación del nombre basándose en que la palabra bíblica para Serpiente es Nahash, que viene de la palabra raíz NHSH que significa descifrar o averiguar. Sea uno de los dos motivos, la serpiente fue adoptada por Enki al mismo tiempo que la relacionaban con An (Anu), representando sabiduría y sanación espiritual.

“Porque las enseñanzas de la Hermandad incluían la sanación física a través de medios espirituales, la serpiente también vino a simbolizar la curación física”

De esto parte el símbolo que actualmente tiene la medicina y a lo cual quizás muchos se habían preguntado hasta ahora de donde salió.

La serpiente no solo fue utilizada o venerada en la cultura Sumeria, si nos vamos a oriente (Asia) vemos que las culturas chinas y japonesas

tienen a la serpiente (dragón) como símbolo de perfección. También haciendo énfasis en su mitología y en como seres parecidos a serpientes llegaron desde el océano y ayudaron a fundar estas culturas. Así mismo en América mucho tiempo después los mayas y toltecas tenían a Kukulkan o Quetzalcóatl, la serpiente emplumada que descendía de los cielos en un huevo dorado y ayudo a la cultura Maya en muchos aspectos. La pregunta que nos hacemos en este punto sería ¿Tiene todo esto relación alguna con los primeros seres custodios de la antigua Sumer? ¿Acaso Enki y su grupo ayudó o influenció a otros dioses para que crearan y ayudaran otras civilizaciones alrededor del mundo?

Control total

En este punto del texto pareciera que Enki realmente intento ser el salvador de la raza humana al tratar de dar el conocimiento para que el hombre rompiera las cadenas de la esclavitud espiritual, pero obviamente la historia fue otra y al parecer seguimos siendo esclavos e ignorantes de este preciado conocimiento.

Al crear la hermandad de la serpiente Enki creo un grupo disciplinado y en palabras de William Bramley “dedicado a la diseminación del conocimiento espiritual y el logro de la libertad espiritual. Esta Hermandad de la Serpiente (a la que me referiré a menudo simplemente como “la Hermandad”) se oponía a la esclavitud de seres espirituales y, según las escrituras egipcias, buscó liberar a la raza humana de la esclavitud Custodial” Finalmente, el conocimiento se perdió y Enki no pudo ser capaz de entregar el conocimiento del segundo árbol a Adapa. En este aspecto se tiene la similitud con como lo narran los textos bíblicos

cuando menciona los dos frutos de los árboles del bien y el mal y el árbol de la vida. Al parecer este segundo “Árbol” representaba para la humanidad el igualarse a estos seres custodios o “dioses”, es por eso que en las escrituras narran como se colocan dos querubines junto a una espada flameante para que los humanos (Adán y Eva) no se acercaran después de haber sido desterrados. Para algunos investigadores esto representó el bloqueo espiritual más grande que se le hizo a la humanidad. Por su parte Enki, fue asociado con la serpiente y después de haber perdido la batalla contra sus hermanos fue condenado a las profundidades de la tierra y el título del señor de la tierra y el mar pasó a ser el señor de la oscuridad.

La hermandad de la serpiente por consiguiente paso a manos de Enlil y demás dioses y se convirtió en la principal arma para reprimir la libertad espiritual. El fin con el que había sido creada murió, volviéndose lo contraria a lo que fue. La Hermandad se volvió una sociedad secreta solo para aquel selecto grupo de la raza humana que siguió las enseñanzas y doctrinas de los dioses y la finalidad de mantener a la mayor cantidad de la población ignorante y esclavos espirituales.

La Hermandad llegó a Egipto en donde su hermeticidad creció y solo el conocimiento era transmitido a los faraones y principales sacerdotes debido a su cercanía con estos “dioses custodios” que los seguían viendo como esclavos de una jerarquía un poco mayor. Al parecer estos mismos “dioses” que ayudaron a crear la civilización Sumeria, también lo hicieron con la egipcia, hindú, y muchas más. Las enseñanzas cruzadas u opuestas ocasionaron conflictos que desencadenaron en guerras. La guerra es la forma de esclavitud más antigua y la manera más fácil de mantener

controlada a la población a través del miedo y el horror. A partir de esto y tomando como referencia la salida del pueblo de Israel de Egipto, siendo guiado por Moisés quien perteneció a la alta jerarquía egipcia y a su vez recibió las enseñanzas de la hermandad, nace una de las religiones principales del mundo y que podría derivarse su origen en los conocimientos secretos de la hermandad y cuya finalidad sirvió para lo mismo, limitar la capacidad espiritual del ser humano, confundirlo y finalmente hacerlo un esclavo espiritual más. Y sí, estamos hablando de la religión judía y que a su vez comparte las raíces con el cristianismo y el islamismo. Las tres religiones principales y más practicadas en el mundo y a su vez religiones que siempre ponen una traba al crecimiento espiritual. Quizás Moisés y otros profetas o enviados más intentaron crear un movimiento realmente en pro del crecimiento espiritual con el fin de liberar a la humanidad del bloqueo espiritual, pero una vez más la historia nos mostró que el conocimiento fue ocultado por seguidores o líderes de la hermandad, quizás por los mismos “dioses custodios” del pasado hasta nuestros días.

La hermandad surgió con distintos nombres a lo largo la historia, en la Alemania del siglo IX DC, surgieron los primeros iniciados los cuales eran conocidos por su nombre en latín como los Illuminatis. Los primeros grupos illuminatis y una de las ramas más importantes durante ese periodo fueron la orden de los rosacruces que compartió muchas de sus enseñanzas y ritos con la misma Francmasonería. Estos illuminatis no hay que confundirlos con los fundados por Adam Weishaupt en Baviera en 1776 muchos siglos después.

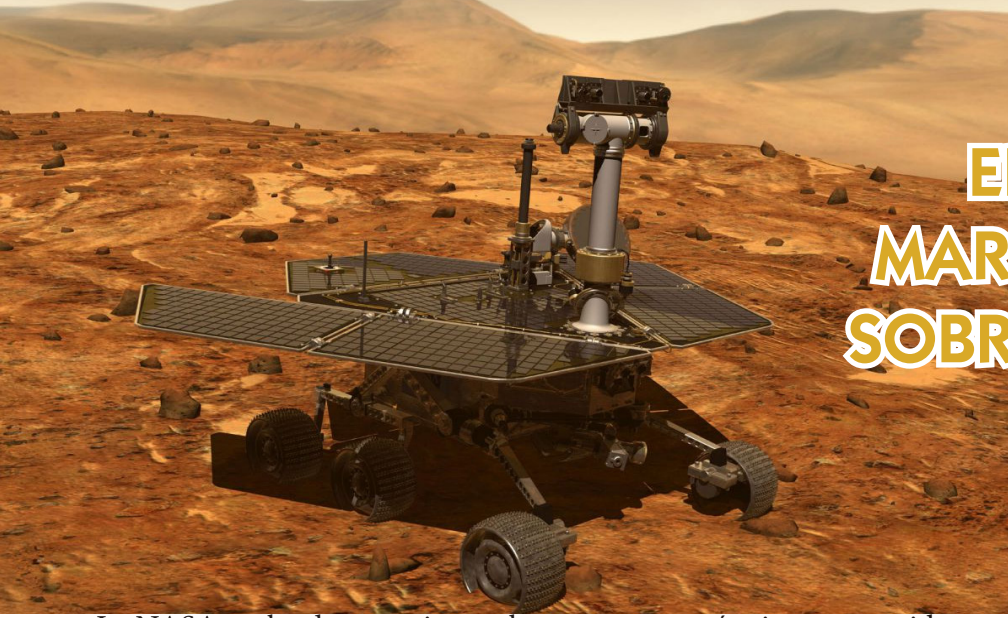
Actualmente la hermandad estando en varios frentes sigue cum-

pliendo la misión de esclavizar espiritualmente al ser humano. Hoy existen muchos nombres para este grupo que comanda las ar-

cas del mundo y juega a los dados con la humanidad. Manipulando la historia, la economía, política y peor aún las guerras en todo el sentido de la palabra. Nombres como Illuminatis, La cábala o el que está sonando a nivel de exopolítica, el espacio profundo “Deep Space” producen miles de percepciones dentro de los conocedores del tema. Y por si fuera poco este tema se amarra de la mano con miles de teorías conspiranoicas, el fenómeno extraterrestre, Ovnis y todo el complot Reptiliano que se ha escuchado. A ciencia cierta no sabemos cuál es la verdadera historia. Ni siquiera podemos confiar en las religiones o ideologías ya que al parecer provienen de la misma raíz del problema. Muchas veces me he preguntado ¿Qué hubiese sido de la humanidad si los “dioses custodios” no hubiesen manipulado genéticamente a los primeros homínidos? Muchas interrogantes y pocas respuestas. De igual manera seguiré en la búsqueda de la verdad y de tratar de seguir armando el inmenso rompecabezas de la humanidad. Amigo lector te invito a que sigas tu propio camino de la verdad y sigas buscando también. Quizás todo lo narrado aquí sea correcto o quizás haga parte de la misma manipulación de la historia, eso no lo sabremos a menos que sigamos buscando. Finalmente, cada quien que juzgue por su cuenta y ante todo seguirá respetando las creencias de los demás.



Joe Carpio.-



EL ENIGMA DE LA MARS OPPORTUNITY SOBRE LA SUPERFICIE MARCIANA

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.-

La NASA acaba de anunciar que ha perdido toda comunicación con la espacio-nave automática Opportunity que ha recorrido 45,16 Km. en tierra de Marte. “En mayo de 2018 una gran tormenta nubló el cielo sobre Opportunity, lo que le impidió seguir adelante ya que sus paneles solares no podían captar suficiente energía. La última señal del robot se recibió el 10 de junio de 2018. Desde entonces la NASA realizó más de 1000 intentos de recuperación, todos sin éxito”, según ha explicado la semana pasada, John Callas responsable de la misión. Como sea, esta máquina automática había sido pensada para transmitir datos por sólo unos meses... y terminó haciéndolo durante 14 años.

Steve Squyres, investigador principal de la misión agrega: “Una de las mayores contribuciones de Opportunity ha sido encontrar compuestos químicos en las rocas que demuestran que en el pasado el planeta albergó grandes masas de agua donde podría haber surgido la vida. La zona que exploró este vehículo fue hace millones de años muy húmeda, el tipo de lugar en el que podían vivir microbios resistentes, una zona habitable. Gracias a Spirit y Opportunity hemos podido analizar las rocas más antiguas de Marte y observar en ellas las marcas de la presencia de agua.” Obvio que a cualquiera habrá de llamarle la atención este hecho de

que una máquina construida para funcionar durante sólo unos meses, termine haciéndolo por espacio de, casi, 15 años. Raro, ¿cierto? Sobre todo, por que los representantes de la NASA que hablaron omitieron algo – de lo más misterioso – que sucedió, precisamente, durante aquellos primeros meses de estar la Opportunity posada en suelo marciano.

Mars Opportunity fue el segundo de los dos vehículos robóticos de la NASA que aterrizaron correctamente en Marte durante el año 2004. Opportunity lo hizo el 25 de enero de 2004. Su gemelo, Spirit, había hecho lo propio el 3 de enero de 2004. Ambos robots formaron parte del ‘Programa de Exploración de Marte’ de la NASA. Hasta aquí todo normal. Hasta que algo imprevisto ocurrió. Fue la aparición de “capas de polvo”, según el término usado por la NASA. Porque, en efecto, a medida que estos artefactos buscaban datos en la superficie marciana, el polvo fue cayendo sobre ellos hasta, prácticamente, cegarlos. Es decir, dejarlos inservibles para el objeto pensado. Fue

entonces cuando ocurrió un suceso extraño y sorprendente.

Mars Opportunity fue objeto de una verdadera limpieza que lo dejó limpio y de nuevo operativo en totalidad. En cambio, el Spirit no fue objeto de las mismas atenciones.

Y esto que afirmamos fue anunciado por una de las revistas científicas más prestigiosas del mundo. New Scientist – publicó en aquellos días – que la limpieza de las capas de polvo en la Mars Opportunity mejoró su rendimiento. La Mars Spirit, en cambio, siguió sucia y, por ello, con menor rendimiento.

Un fenómeno sin explicación logró mejorar el rendimiento de una de los vehículos. El artículo de New Scientist expresa que el fenómeno sólo puede compararse con un lavadero de autos. La publicación afirma que algo – o alguien – limpió regularmente las capas de polvo de los paneles solares de la Mars



Opportunity mientras estuvo sin funcionar durante las noches. Por



si fuera poco, esa pasada por el “lavadero” incrementó la potencia de los mencionados paneles hasta casi su capacidad máxima, de 900 vatios por hora. Debido al pesado polvo de Marte, los paneles sólo registraban un poder de 500 vatios. Hubo algunas posibles explicaciones señalando que el vehículo podía haber vibrado y así “sacudirse” el polvo; o bien que podría haber sido el viento marciano o algún fenómeno climático desconocido. Pero, claro, de ser éstas posibles respuestas surge una nueva pregunta, ¿por que no sucedió con los dos aparatos y si sólo en uno? Para agregarle aún un mayor condimento al misterio, la publicación

asegura que la potencia de energía de la Mars Spirit – la primera en llegar al Planeta Rojo y hoy en un lugar distinto al de su compañera – descendió hasta 400 vatios por hora. Según Jim Erickson, uno de los directivos de estas misiones de NASA manifestó por aquel entonces que “estos eventos emocionantes e inexplicables mantuvieron al Opportunity en muy buenas condiciones.” Tan bien fueron las cosas para Mars Opportunity que siguió funcionando a pleno por una década y media contra todas las previsiones de quienes idearon el aparato, lo que le permitió – además – recorrer una distancia cien veces mayor que la inicialmente prevista.

Está claro que “algo” intervino en el Opportunity cuando su vida útil se agotaba dotándolo de capacidades para las cuales no había sido construido. Interesante, ¿sí?

Antonio Las Heras publicará en marzo “OVNIS, los documentos secretos de los astronautas” por ediciones Grupo Argentinidad. alasher@hotmail.com

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



www.antoniolasheras.com

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología, Filosofía Hermética, Espiritualidad, Pensamiento Junguiano, Poder Mental, Enigmas de la humanidad.

PHENOMENA
En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:



<http://phenomena-es.com/>



info@phenomena-es.com



[phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



[phenomenamag.es](https://www.phenomenamag.es)

completá tu colección ingresando a nuestra web



Maxine Klein Asher "Expedición Atlántida / Cádiz 1973"

por Débora Goldstern©

"Cuando llegué a Cádiz (Platón había afirmado que la Atlántida se encontraba más allá de las Columnas de Hércules), las vibraciones eran tan intensas, que creí me iba a estallar la cabeza".

Maxine Asher, 1973.

Este es la historia de una extravagante aventura, que en 1973 llevó a grupo de expedicionarios norteamericanos, a buscar la Atlántida en España. Hoy a casi más de cuarenta años de aquellos sucesos, desempolvamos nuevos datos inéditos, que revelan realmente lo ocurrido con aquel grupo de místicos new age, protagonistas de una insólita experiencia poco revistada.

Para entender este relato tenemos que remontarnos a los eventos de 1968, "cuando dos pilotos comerciales que volaban sobre las Bahamas, vieron lo que parecían ser varios edificios bajo el agua saliendo a la superficie. Los pilotos hicieron sus observaciones frente a la costa de Bimini, y fotografiaron las formaciones desde el aire". Aquellos vestigios causaron sensación ante las declaraciones efectuadas, que

según se afirmara, conectarían estos restos con la mitológica Atlántida.

Estas reclamaciones iniciaron una serie de búsquedas por parte de más interesados,

desatando una verdadera fiebre en cuanto al tema, que a partir de entonces no volvió a ser el mismo. De pronto la arqueología submarina se convirtió en la exploración de moda, y nombres ignotos, como el de Manson Valentine, tuvieron su agosto, especialmente al difundirse el hallazgo de la controvertida Carretera de Bimini, que le ganó fama instantánea.

En paralelo a este escenario excitante, la figura de Edgard Cayce, el llamado profeta durmiente, adquirió un lugar de honor. Sus habilidades psíquicas le habían granjeado gran fama en su Norteamérica natal, que lo convirtieron en uno de los hombres más consultados de su tiempo (mediados del siglo XX pasado).

Aquellas intrigantes lecturas, que en estado de ensoñación comunicara Cayce, y más tarde conocidas como revelaciones proféticas, alcanzaron su cenit en cuanto a la Atlántida, que Cayce dijo poder recordar. Dentro de sus innumerables visiones, dos lecturas adquirieron posterior relevancia como veremos a continuación.

La primera tuvo lugar en 1933, describiéndose: "En las partes sumergidas de la Atlántida, o Poseidia, donde todavía puede descubrirse una parte de los templos, bajo el cieno de siglos del agua del mar, cerca de lo que ahora se llama Bimini, junto a la costa de Florida".

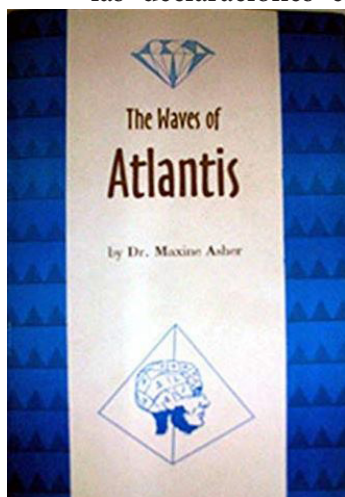
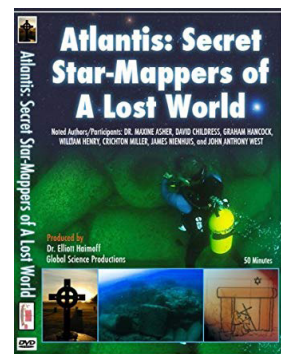
Siete años después, en 1940, otra lectura se erigiría como de importancia capital: "Y Poseidia estará entre las primeras partes de la Atlántida que se levante de nuevo. Esperadla en el sesenta y ocho o sesenta y nueve (1968 o 1969). ¡No está muy lejos!". Increíblemente esta última visión fue tomada como un gran presagio, ante los hallazgos que se estaban revelando en aquel 1968, cumpliéndose para algunos, aquella profecía atlante legada por Cayce veintiocho años antes.

A partir de entonces la Atlántida psíquica se convertiría en la meca de los denominados sensitivos, que ante el sucedido con Cayce, decidieron era hora de salir a emplear sus supuestos poderes en la búsqueda del continente desaparecido.

Tal fue el caso de Maxine Klein Asher, cuya aventura que la iba a tener como protagonista, ocurrió en la década de los 70', ocupando de inmediato los titulares mundiales. Uno de los primeros reportes salió del New York Times que en aquel Julio de 1973, le dedicó amplia cobertura.

Grupo psíquico busca el continente perdido

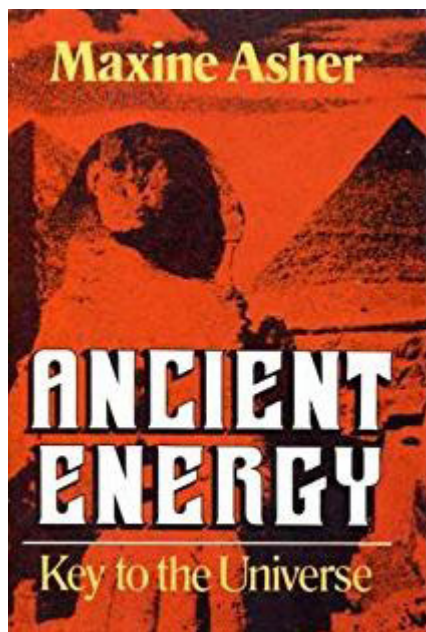
"Una expedición de extraños ex-



ploradores mañana partirá de New York en avión hacia el Golfo de Cádiz, suroeste de España, donde creen las vibraciones psíquicas del vacío del milenio, los guiarán hacia el continente perdido de la Atlántida. Unos 70 académicos, adolescentes, maestros de vacaciones, y aventureros libres se han apuntado a la búsqueda del legendario y maravilloso imperio, supuestamente desaparecido bajo el mar 11.500 años antes de que Platón escribiera sobre él, en el siglo IV a.c.

La organizadora y codirectora de la expedición, formada en su mayoría por aficionados de 17 a 67 años es la señora Maxine Asher, 42 años, especialista en técnicas audiovisuales de la Universidad Pepperdine de Los Ángeles. El objetivo es reunir lo que ella insiste es prueba de la existencia de la antigua Atlántida, búsqueda que la ocupado durante 12 años. Asher dijo: "Vendimos literalmente las joyas de la familia, la de mi madre, recaudando 75.000 dólares para hacer que ésta expedición vaya".

"La mayoría de los veinte miembros de la facultad y el personal de la expedición profesan algún grado de poder metafísico o extrasensorial, aunque el don de la intuición psíquica no es una condición para unirse a la expedición". "La expedición concentrará sus exploraciones submarinas a lo largo de la vertiente atlántica de Cádiz, junto al norte de la entrada occidental de los Estrechos de Gibraltar. Muchos artefactos romanos, griegos y fenicios han sido encontrados en el área por miembros de la asociación en inmersiones de prueba. La mayoría tenía de 2.000 a 3.000 años.



La señora Asher dijo que los restos de cuatro ciudades olvidadas han sido encontradas bajo el agua de Cádiz, un antiguo puerto".

"La Universidad de Pepperdine ha acordado otorgar a estudiantes, tanto graduados como no graduados, hasta seis horas de crédito por participar en la expedición submarina de seis semanas. El costo por estudiantes es de 2.800 dólares. Los maestros, estudiantes de secundaria y aquellos que van tan solo por la aventura, se le cobrará 1.995 dólares. Los honorarios cubren todos los gastos incluyendo el equipo de buceo y su instructor, William Farrell".

"El gobierno español ha concedido permiso para la expedición para explorar las áreas submarinas de Cádiz, con la condición de que cualquier reliquia histórica que se encuentre a menos de 12 millas de la costa será propiedad del Gobierno de Madrid".

Así con estas consignas se despa-

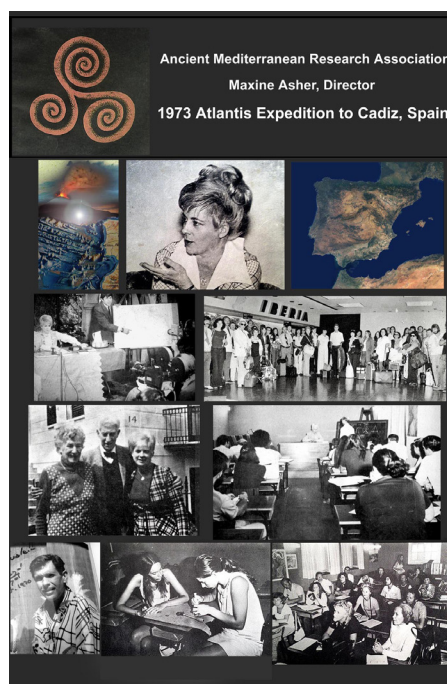
chaba este importante periódico, que anunciaba tan extraordinaria expedición, comandada por Maxine Asher, quién ya llevaba varios años apasionada por el enigma de la Atlántida.

En un escrito tardío confesaría: "comencé mi búsqueda de la Atlántida en 1959, motivada por mi profesor universitario, el Dr. Julián Nava, ex embajador de Estados Unidos en México, bajo la presidencia de Jimmy Carter. El doctor Nava, un erudito de Harvard y especialista en historia antigua, estaba convencido de que alguien probaría la existencia de la Atlántida. Sus palabras de motivación me inspiraron para leer extensamente sobre el tema y hacer más de cincuenta viajes a España y el Mediterráneo desde 1968".

Es claro que, aunque asegurara la influencia de Nava como inspiración atlante, los sucesos de 1968 fueron cruciales para acelerar este repentino viaje, aunque con una localización que evitaba la América Central, por aquel entonces centro de exploraciones, trasladando la inquietud sobre el continente enunciado por Platón hacia tierras hispanas.

Pero la cuestión psíquica también jugó un gran papel en esta elección, donde el legado de Cayce se hace patente.

"Simplemente sé que lo encontraremos porque soy psíquica. ¡Oh Dios!, que tan fuertes son las vibraciones en estos días, y sé que la gente altamente civilizada de la Atlántida también era muy psíquica. Finalmente estamos combinando el conocimiento psíquico con datos científicos y académicos. Hay pruebas de la Atlántida, pero nadie las ha reconocido antes. No hemos descubierto este continente perdido porque nuestra civilización no estaba preparada para descubrirlo. La razón por la cual la mayoría de los estadounidenses no creen en la





psique, es que nuestros educadores se han sentido demasiado amenazados por ella. Estoy seguro que encontraremos pruebas de la Atlántida de Cádiz. Las vibraciones son más fuertes allí, y eventualmente las seguiremos a lo largo del perímetro atlántico de Europa, África, y América”.

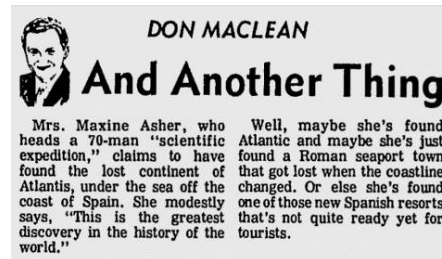
Aunque de cara al público Asher resaltara el factor psíquico como punto motivante tras el ansiado viaje, una cuestión más terrenal había terminado por convencerla de realizar aquella osada travesía, y todo gracias a las revelaciones que le hiciera un marinero y buzo gaitano, Francisco Salazar Casero, conocido como “El Pantera”.

Si la pasión de Asher tenía a la esquivada Atlántida como meta, para el Paco Salazar, el Cádiz Milenario, que se decía sumergido en las aguas de aquellas tierras, constituía su máxima aspiración. Ya desde 1959 existían informes de hallazgos realizados por este buzo español en la denominada zona de la Caleta, donde habría localizado “vestigios fenicios, tartésicos, griegos y romanos”. En cuanto a lo declarado a la exploradora norteamericana, El Pantera le denunció ruinas, “que se creen hallan a medio camino entre Tarifa y Ceuta, cerca de la roca de Gibraltar”. También le proporcionó, según narrara la propia Asher, fotografías que mostraban cuatro

ciudades sumergidas, una de las cuales, la convencieron, eran restos de la Atlántida perdida.

Intriga Internacional

Sin perder tiempo Asher se dirigió con su grupo a las latitudes geográficas entregadas por Francisco Salazar Casero, con la esperanza de localizar, el ya catalogado mayor descubrimiento de la historia. Uno de sus acompañantes era su antiguo mentor, Julián Nava, cofundador junto a Asher, de la Asociación de Investigaciones sobre el Antiguo Mediterráneo (AMRA). Pero aquella vinculación tenía los días contados, y todo se diluyó rápidamente, como lo relata Brad Steiger en Mundos Anteriores al Nuestro. “La expedición organizada por la Asociación de Investigaciones so-



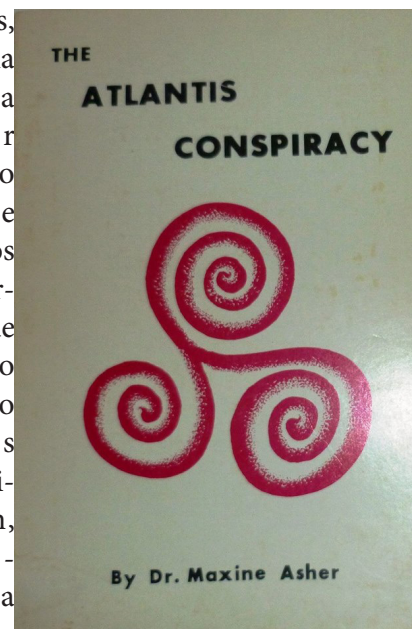
bre el Antiguo Mediterráneo finalizó su búsqueda de la Atlántida a mediados de Julio de 1973, en una atmósfera de gran confusión. Se difundieron informes que el doctor Julián Nava había dimitido disgustado porque el equipo con base en Cádiz la hubiese reventado como una inmersión prematura y una valoración exagerada del valor de un determinado descubrimiento. Al parecer, el doctor Nava explicó que la noche del 16 de julio, justo unos días antes de la concesión de tan anhelado y difícil obtener permiso de las autoridades españolas, se había realizado una inmersión autorizada. Cuando los submarinistas volvieron afirmando haber realizado “el mayor descubrimiento de la historia mundial”, el gobierno español les había negado el

permiso. Posteriormente, el doctor Nava clarificó su postura había dimitido como codirector del proyecto impulsado por la necesidad de volver a los Estados Unidos a discutir con los editores cuestiones relativas a libros de texto que estaba escribiendo”.

A esta salida apresurada por parte de Julián Nava abandonando el mega proyecto, le seguirían una serie de acontecimientos, que como sigue narrando Steiger son dignos de adornar un guión de James Bond.

Por empezar, una martirizada Asher declararía ser objeto de encarnizada persecución por parte de las autorizadas españolas, que, a la prohibición de sumersión, le fue negada la publicación de las fotografías y mapas obtenidos sobre aquellos controvertidos hallazgos, declarando luego, sentirse muy triste debido a, “que los intereses científicos y educativos de todo el mundo en relación con el tema de la Atlántida, se vean cortados por una intriga internacional”. Ante esta hostilidad Asher se decidió por Irlanda para continuar trabajando junto a su grupo, mientras el sueño de una Atlántida española se desvanecía en picada.

En realidad, las primeras filtraciones de la ahora desastrosa expedición según se iban conociendo nuevos datos, tuvo a la propia Asher como causante de estos desaciertos, que incluso como veremos a continuación, estuvieron a



Science Teams With Psychic In Search Of Lost Atlantis

LOS ANGELES — (NIA) —

A big expedition to search for that lost continent is forming currently here. In July and two other teams will be sent off to find Atlantis, the lost city of the Atlantic.

There have been expeditions before. What makes this one unique is that it is using a combination of science and the psychic in the search.

The motivating force behind the expedition is a Peppercorn University lecturer, Maxine Asher. She has been fascinated with "the common origin of man," but never really thought much about Atlantis until the big earthquake of February, 1971.

In what she chooses to interpret as a psychic sign, only two things fell from her shelves that shaky morning. One was a book on Atlantis.

The other was a statue of a Greek goddess. From that morning on, she has been looking steadily toward peering into a possible "expedition to go."

She believes firmly that "Atlantis isn't a mystery—the mystery is simply how to find it." She says Hansen, a scientist, acknowledges the existence of Atlantis and she hopes to lead them to proving it.

By using a combination of the psychic—Edgar Cayce's big Atlantis beliefs, too—and empirical research, she has proposed the location of Atlantis in her mind.

Plato announced Atlantis, she says, as being "beyond the Pillars of Hercules" (Gibraltar) and that is where her expedition will search.

She assembled a team of able team for the search.

Her co-director is Dr. Julian Nava, a distinguished member of the Los Angeles Board of Education. Then there will be two anthropologists, two geologists, four oceanographers, two parapsychologists, two parapsychologists, three historians, four educators, a linguist, a biblical scholar, four archaeologists, a paleontologist, a doctor.

She is also taking along not more than 100 students, who will receive college credit from Peppercorn. And, perhaps most important, there will be a group of experienced SCUBA divers, since most of the heavy work will be under the ocean.

The Spanish government is cooperating fully in the venture. So are a bunch of experts she has already contacted. She says she has had numerous psychic readings, and they all seem consistent. The expedition will be successful.

Did the prediction are so



THE FINGER of Dr. Julian Nava on a map of the Atlantic marks the spot beyond the Pillars of Hercules where he and Maxine Asher, right, expect to find Atlantis.

lo largo de Cádiz, a unos 29 metros de profundidad. En una plataforma que data de 1.000 a 7.000 años antes de Jesucristo, el equipo de AMRA (Asociación de Investigaciones sobre el Antiguo Mediterráneo), descubrió pedazos de columnas, bloques de piedra y lo que parecen ser carreteras", alegando el periódico, "la doctora Asher refuta las hipótesis según las cuales serían vestigios de una colonia romana o fenicia, porque las fotografías de las ruinas sumergidas establecen de manera formal que se está ante una arquitectura totalmente desconocida".

El destacado atlántologo Egerton Sykes también defendió la posición de Asher, a quien frecuentaba desde sus días en la Universidad de Pepperdine, reafirmando su convicción que lo descubierto nada tenía que ver con las culturas tra-

de largo compuesto de bloques de piedras ajustados similares a las observadas en Bimini y Andros. No hay evidencia de influencia fenicia o romana. Lo que Máxine Asher logró fue empujar el umbral de la historia ibérica".

Quién sí tomó conciencia de estos detalles poco favorecedores, fue el doctor Julián Nava, que rápidamente decidió su retirada al percatare de la situación, estaba en juego su reputación como académico, y eso lo decidió a dar un paso al costado. Pero la brusca salida de Nava abandonando el sueño atlante, solo era el preludio de algo mucho mayor, que como si de un tsunami se tratara acabó por destruir toda esperanza. Ocurrió cuando el gobierno español tomó cartas en el asunto, y prohibió continuar con la exploración, argumentando, jamás se habían solicitado los permisos correspondientes.

Aunque en un principio España se sintió halagada por ser objeto de exploración como tierra atlante, llegando a prestar inicial colaboración, luego el asunto tomó un giro inesperado declarándose aquella expedición, como espías encubiertos al servicio de los Estados Unidos.

Ahondando en este punto, recientes cables diplomáticos desclasificados del Departamento de Estado Norteamericano, ayudan entender que desató la hostilidad del gobierno español en contra de la expedición de Asher, como así lo explica el estudioso Jason Colovito quién tuvo acceso a esta documentación exclusiva.

"Los españoles habían revocado los permisos de la misión, desencajando un incidente diplomático que llegó a las oficinas del entonces asesor de Seguridad Nacional y nuevo secretario de estado, Henry Kissinger, que se mantuvo al tanto de los acontecimientos en España. Asher apeló directamente al pre-

Scientists say they've found lost Atlantis

CADIZ, Spain (UPI) — An American expedition of scientists, divers and at least one self-styled spiritualist said Tuesday that after a single day of underwater probes it had discovered evidence of the legendary lost continent of Atlantis.

The co-director of the expedition, Mrs. Maxine Asher, 32, said scuba divers found data that would soon be assembled to prove the existence of the super-civilization which legend says sank beneath the sea thousands of years ago.

"This is probably the greatest discovery in world history and will begin a new era of research in anthropology, archeology and underwater sciences," she said only one day after divers had gone into the Bay of Cadiz off southern Spain to look for the lost continent.

Most archeologists have dismissed previous reports of ruins off the Spanish coast.

Mrs. Asher on Monday said, "I simply know we will find it because I am psychic and the highly civilized people of Atlantis were very psychic. How strong the vibrations are these days."

She said Tuesday that the divers had found evidence of roads and large columns, some with concentric spiral motifs in the exact place described by the Greek philosopher Plato.

The precise location of the find will not be disclosed until later in the week, but it is in international waters at least 12 miles from Cadiz, said Mrs. Asher, co-director of the Ancient Mediterranean Research Association (AMRA) of Encino, Calif.

To bolster her belief that Atlantis exists, Mrs. Asher has cited the dialogues of Plato, who in the fourth century before Christ described an idyllic civilization beyond what is now the Strait of Gibraltar. Following a cataclysm of undetermined origin, it was reputed to have sunk into the sea 13,000 years ago.

The other director of the group, Dr. Julian Nava, professor of history at California State University in Northridge, said no more details of the discovery would be given until underwater photographs could be studied by different members of the team.

The group of some 70 scientists, teachers and adventurers, which arrived in Cadiz several weeks ago, said the expedition was endorsed by Pepperdine University in Los Angeles.

punto de causar un conflicto diplomáticos entre los gobiernos de Estados Unidos y España, esta última al mando del generalísimo Franco. Según se supo una vez aterrizada la comitiva de atlantólogos en Cádiz, se dirigieron al lugar de exploración, donde luego de dos días de búsqueda submarina se toparon con el hallazgo del siglo, como así lo difundiera la propia Asher: "es probablemente el mayor descubrimiento de la historia del mundo que va a dar comienzo a una nueva era de investigación en antropología, arqueología y ciencia submarina. Pienso que encontré el continente perdido de la Atlántida". O al menos eso creyó.

Luego se conocería que los buzos de Maxine Asher, Harry Sears, y William Farrell, emergieron con piezas muy reconocibles, que luego se sabrían eran de factura romana, comunes en aquellas aguas, siendo Cádiz una región cuya rica historia se remonta a los primeros asentamientos fenicios, desde luego centro de las llamadas guerras púnicas, donde se enfrentaron griegos, versus cartagineses y etruscos.

Enfadada ante las versiones que estaban empezando a circular sobre la realidad de los hallazgos, Asher hizo una rápida declaración en la prensa acerca de esta controversia. "Las únicas inmersiones realizadas por mi grupo en las aguas internacionales, a 16 millas de la costa, a

dicionales. "Estas imágenes hasta ahora liberadas desde Cádiz muestran una columna de piedra truncada de unos 10 pies de largo. Una columna de lápida de diseño inusual. Un tramo de pavimentos de 25 metros

sidente Richard Nixon para que interviniera en favor de su misión y así poder demostrar la realidad de Atlantis. La Administración de Nixon, que fue atacada por Watergate ese verano, quería contener la disputa antes de que se convirtiera en un incidente internacional. En conversaciones extraoficiales con medios internacionales que cubrían la historia, el gobierno dejó de hacer esfuerzos para apoyar la misión y los medios dejaron de cubrir la historia. El grupo de Asher salió de España y viajó a Irlanda para continuar con nuevas investigaciones de civilizaciones antiguas”.

Ocurrió que el gobierno de Franco interpretó como sospechoso el pedido del embajador estadounidense, quién fuertemente insistió se autorizara al grupo de Asher a explorar las aguas de Cádiz, lo cual llevó a suponer a las autoridades españolas, la existencia de algo muy importante para tal intervención, decantándose estaban siendo objetos de espionaje.

Uno de los telegramas fechado el 30 de julio de 1973 , expresa esta inquietud:

“En el transcurso de la investiga-

ción pertinente, se procedió a la determinación de lo siguiente: se trata de un grupo de extranjeros que, aprovechando los estudios propuestos por esta expedición como cobertura, buscaban ganancias personales, en detrimento de los INTERESES NACIONALES”.

Otras voces también señalaron que la causa real es que, en aquellas aguas del Golfo de Cádiz, el gobierno español ocultaba una instalación naval de alto secreto, lo cual apresuró la salida de Asher y su grupo “de hippies new age”, como luego se los bautizaría despectivamente, que debieron partir rápidamente hacia Irlanda. Pero los problemas no acabaron allí. Ya instalada en Irlanda, Maxine Asher solo fue acompañada por la mitad de su expedición, ya que muchos la abandonaron, decidiendo su regreso a Estados Unidos. Ajena a toda controversia siguió brindando entrevistas, donde los anuncios sorprendentes eran una constante, como el de crear en tie-

EVERYTHING YOU EVER WANTED TO KNOW ABOUT ATLANTIS BUT WERE AFRAID TO ASK



AN INTERVIEW WITH DR. MAXINE ASHER
AND RADIO HOST SONNY MELENDEZ

rras celtas, un centro para el Estudio Interdisciplinario y de carácter social que continuaría los estudios atlantes, fomentando cursos por 1.500 dólares por persona.

En Estados Unidos luego del incidente diplomático voces menos optimistas comenzaron a manifestarse, hablándose abiertamente de fraude. Aquellos medios que un principio habían mostrado su apoyo a favor la expedición, celebrando la osadía de Asher como una hazaña saludable, comenzaron a dar marcha atrás, especialmente cuando se empezaron a escuchar

testimonios poco favorecedores. Un halo de escepticismo fue contagiando aquellos comentarios, percibiéndose gran desilusión.

“Un científico de la Universidad Estatal de Long Beach que dejó la expedición a fines de la primavera pasada dijo que la expedición Atlantis es más un misterio que la propia Atlántida. Pensé que la Sra. Asher era un poco extraña desde el principio, dijo el profesor de geografía





Paco Salazar (R) Prepares to Dive with Olga Vallespin Gomez (Center)

Robert Sager. No estaba científicamente o académicamente calificada para emprender tal proyecto. La expedición había sido catalogada como una mezcla de enfoque científico y psíquico, para encontrar ruinas arqueológicas, pero con el paso de tiempo se volvió cada vez más orientada a la parapsicología, dijo. Los oceanógrafos del Instituto Scripps de La Jolla y otros científicos comenzaron abandonar, y él también lo hizo, dijo Sager”.

La estocada mayor tuvo a los alumnos de Pepperdine como el grupo más virulento, que habían estado involucrados en la expedición desde primera hora, a costa de su propio bolsillo. Declararon, el descubrimiento de Atlantis fue anunciado con un comunicado de prensa falso obra de la propia Asher, días antes de la real sumersión. También negaron fotografías, y películas de aquellos hallazgos, afirmando, nunca les fue mostrado nada.

Tan solo dos meses después de finalizada la expedición llegó la primera ofensiva judicial, ya que en setiembre de 1973, Maxine Asher y su antiguo mentor, Julián Nava, fueron demandados por John D.

Couturie , y su hijo, miembros de la poderosa Hughes Aircraft Corp, reclamando un millón de dólares en concepto de un documental sobre Atlantis del cual iba a ser productores, cuyo anuncio de hallazgo fue tachado de falso. Quiénes también se enfrascaron en la disputa, fueron los propios alumnos de Pepperdine, buscando se les devolviera el dinero invertido.

Un año después de aquellos sucesos, Maxine Asher publica sus dos primeros trabajos literarios, Descubriendo Atlántida. Antigua Búsqueda Mediterránea , y La Conspiración de la Atlántida , comentando en éste último, sus desventuras en tierras españolas, seguido por Antigua Energía. Clave del Universo . En 1977 el mítico In Search Of conducido por Leonard Nimoy transmite un especial sobre

Atlántida, donde se insertan algunas escenas de su aventura española. Un año después 1978 asiste el documental The Lost City of Atlantis.

Mientras la polémica exploradora se repliega en sus escritos,

una noticia de 1979 publicada por el diario madrileño El País , da cuenta de una extraña novedad, que tiene a un viejo conocido de Asher como principal impulsor.

Allí se lee: “Un submarinista gaditano Francisco Martínez Salazar, conocido como El Pantera, asegura haberla encontrado en aguas de Zahara de los Atunes, pedanía de Barbete, a setenta kilómetros al sur de Cádiz. La ciudad sumergida se encuentra, según el señor Martínez de Salazar, a 35 metros de profundidad, y la antigüedad de la misma es anterior a la época fenicia, según apreciaciones del señor Martínez de Salazar, de ahí que haya deducido que sean

los restos de la famosa Atlántida. El hecho ha sido puesto en conocimiento de las autoridades competentes”.

Esta movida de su antiguo colaborador, el Paco Martínez de Salazar, que por lo visto manejaba varias coordenadas en cuanto a la supuesta localización de vestigios atlantes, puso en guardia las aspiraciones de la propia Asher, que con los años llevó a cabo varios intentos en su lucha por legalizar aquel errático descubrimiento.

Durante los 90’ varios libros de Asher salieron al mercado, con la Atlántida como término vendedor, y donde hizo gala de sus dotes como personalidad psíquica. De esa etapa data, El aprovechamiento de la Fuerza en coautoría con Anne Miller , y una incursión novelada

CLAIM ATLANTIS DISCOVERY

Cádiz, Spain -UPI- Spokesmen for a 70 member US scientific team said Tuesday that they had found the lost continent of Atlantis.

Mrs. Maxine Asher, 42, co-director of the Ancient Mediterranean Research Association (AMRA), of Encino, Calif., said scuba divers found data that will soon be assembled to prove the existence of the supercivilization which legend says once spanned the Atlantic before vanishing beneath the sea thousands of years ago.

con Las Olas de la Atlántida. En el 2001 se estrena el film de Disney, Atlantis el Imperio Perdido, donde se cree ella tuvo injerencia en cuanto a la historia.

Luego de algunos anuncios deslumbrantes con el objeto de seguir instalando el tema a nivel público, a pesar de jamás presentar una evidencia substancial, en 2003 Asher subió la apuesta, y volvió a la carga, con su ya clásico reclamo.

Desde un site ya desaparecido, Atlantisresearch.com, lanzó:

“Ha llegado el momento de detener la relegación de la Atlántida al mundo de la ficción, dándole credibilidad científica como una base sólida para la investigación adicional”.

En aquel documento confesaba su posición en cuanto Atlántida, mostrando además cierto encono con opiniones contrarias en cuanto a localización del legendario continente perdido, defendiendo fuertemente su idea de una Atlántida en tierras españolas.

“Mi propia investigación se limitó a España simplemente porque había mucha evidencia espeleológica para la Atlántida en Iberia, así como inscripciones y viejos materiales de libros de texto, algunos de los cuales tenían 1.500 años de antigüedad, escritos en español medieval y arcaico. Estos materiales muchos de ellos en colecciones privadas, se sumaron a mi investigación en situ me llevaron a creer que la Atlántida, era realmente una realidad. Sin embargo me sorprendió encontrar que la información sobre la Atlántida, había sido retenida del público en general, debido a su naturaleza polémica dentro de las comunidades religiosas y científicas. A menudo se ha señalado que la religión y la ciencia, son igualmente dogmáticas en sus ideas y altamente resistentes al cambio. La evidencia sobre la Atlántida se ha observado en archivos secuestra-

dos de la Biblioteca Vaticana, y en los Monasterios de Monte Casino, en el norte de Italia. También es un hecho bien divulgado que cuando los Rollos del Mar Muerto fueron descubiertos en 1948, tanto los cristianos como los judíos retuvieron grandes porciones de los pergaminos, así como otros libros del Antiguo Testamento, debido a la información sobre la Atlántida, que ellos no desean revelar”.

“Durante las últimas tres décadas, la verdad sobre la ubicación real de la Atlántida ha sido distorsionada, cambiada o rechazada por el público en general en todos los documentales producidos para la televisión y en la gran mayoría de los libros nuevos sobre el tema. La razón del secuestro de información tiene que ver con la Biblia. Si la historia de la Biblia se cambia revelando la evidencia real de la Atlántida, toda la historia bíblica tendrá que ser rechazada 4.600 años antes del comienzo de la civilización en Egipto y también precederá al presente libro del Génesis por miles de años. Los religiosos no quieren que esto suceda y la supresión de esta información ha causado que la gente sea mal informada colocando la

The Gadsden Times

Established 1867—Now In Our Second Century Of Service

106th Year—185th Issue

Gadsden, Alabama, Monday, April 16, 1973

Single Copy 10c

Science Teams With Psychic In Search Of Lost Atlantis

LOS ANGELES — (NEA) — Anyone for Atlantis?

A big expedition to search for that lost continent is forming currently here. In July and August, they intend to comb the bottom of the Atlantic, off Cadiz, Spain, in hopes of uncovering evidence that there really was such a place.

There have been expeditions before. What makes this one unique is that it is using a combination of science and the psychic in the attempt.

The motivating force behind the expedition is a Pepperdine University historian, Mr. Maxine Asher. She has long been fascinated with “the common origin of man,” but never really thought much about Atlantis until the big earthquake of February, 1971.

In what she chooses to interpret as a psychic sign, only two things fell from her shelves that shaky morning. One was a book on Atlantis. The other was a statue of a Cretan goddess. From that morning on, she’s been working steadily toward putting this summer’s expedition together.

She believes firmly that “Atlantis isn’t a mystery—the mystery is simply how to find it.” She says Russian scientists acknowledge the existence of Atlantis and she hopes to beat them to proving it.

By using a combination of the psychic — Edgar Cayce was a big Atlantean believer, too—and empirical research, she has pinpointed the location of Atlantis in her mind. Plato pinpointed Atlantis, she says, as being “beyond the Pillars of Hercules” (Gibraltar) and that’s where her expedition will search.

She’s assembled a formidable team for the search.

Her co-director is Dr. Julian Nava, a distinguished member of the Los Angeles Board of Education. Then there will be two anthropologists, two geologists, four oceanographers, two geographers, two psychologists, two parapsychologists, three historians, four educators, a linguist, a Biblical scholar, four archaeologists, a paleontologist, a doctor.

She’s also taking along not more than 150 students, who will receive college credit from Pepperdine. And, perhaps most important, there will be a squad of experienced SCUBA divers, since most of the heavy work will be under the ocean.

The Spanish government is cooperating fully in the venture. So are a bunch of psychics she has already consulted: she says she has had numerous psychic readings, and they all seem confident the expedition will be successful.

But the psychics are no

more important than the scientists. All known information about the area has been computerized, and, as they go along, everything else they find and learn will be fed into the computer, too.

While Ms. Asher thinks she has pinpointed the location of Atlantis, other scholars are looking elsewhere. In 1967, a Greek, Angelos Galanopoulos, discovered a prehistoric, Cretan-type city on the Greek island of Thera and promptly declared he had found Atlantis.

Ms. Asher feels that the claim is erroneous, and cites carbon-dating of Galanopoulos’ find which proves the Thera city flourished around 1500 BC. Atlantis, if it did exist, was, she says, considerably earlier than that. She believes that the Thera site is a “Greek effort to attract tourists” and hints that there is a world-famous Greek millionaire behind the effort.

She says that Galanopoulos, far from being positive

he has found Atlantis, has made overtures to join her expedition, but she isn’t sure whether or not she’ll ask him.

There is, she says, much evidence that Atlantis really did exist — such things as similarity of languages without a seeming common origin, megaliths of the same general character in varying locations, and “concentric spirals.” This curious design has been found on islands on both sides of the Atlantic, and Plato speaks of Atlantis as “a spiral city.”

“I am relatively confident,” she says, “that we will at least find the ancient cities of Gades (Cadiz) and Tarshish. And I know for a certainty that the ancient Temple of Hercules is off Sancti Petri, so we’ll find that. And I feel pretty good about finding Atlantis, itself.”

It will be a good try, anyone would agree.

(NEWSPAPER ENTERPRISE ASSN.)



THE FINGER of Dr. Julian Nava on a map of the Atlantic marks the spot beyond the Pillars of Hercules where he and Maxine Asher, right, expect to find Atlantis.

Atlántida que van desde el Polo Sur hasta la Antártida e incluso países como Cuba, donde la Atlántida definitivamente no existe”.

El Platón literal en cuanto a referencia atlante, encendía en Asher una fuerte convicción sobre la paternidad española como geografía de localización, adelantándose a una postura más tarde imitada por otros investigadores, que como celosos guardianes, y verdaderos fundamentalistas en cuanto a la interpretación de aquellos viejos textos, no admitirían discrepancia en cuanto a esta creencia. La cuestión bíblica jugó también un papel preponderante, dentro de su encendida defensa.

“Las raíces de la Atlántida definitivamente se pueden encontrar en el Mediterráneo. Según los Diálogos de Platón, Timaeus y Critias, la Atlántida era un continente insular,

más grande que Libia y Asia juntos, que existía antes del gran diluvio bíblico” “La historia de Platón describe la Atlántida más allá de las Puertas de Hércules, un lugar que corresponde al actual Gibraltar y Tánger. Es por eso que centré mi propia investigación en España, específicamente en Cádiz, donde trabajé con un equipo de buzos durante más de tres décadas para investigar y fotografiar evidencias de Atlantis”.

Su comunicado finalizaba la extensa exposición con el aviso de nuevos proyectos, encarnados en libros, documentales, films, y un largo etcétera, donde la Atlántida sería por fin reivindicada. Pero nada de eso sucedió, y otra vez Maxine se llamó a silencio.

Transcurrido un tiempo de este anuncio, la obsesiva buscadora atlante se vio envuelta en una nueva acusación, siendo por esta vez la Atlántida ajena a este entuerto, y donde el fraude volvió a rondarla. Al parecer en sus últimos tiempos estuvo como directora del American World University (AWU), institución dedicada a vender títulos de grado por correo, y que ella misma fundara en 1993. Con casi 7.000 alumnos repartidos por todo el mundo, se descubrió que la AWU no figuraba como academia acreditada, sucediéndose un verdadero escándalo, pero misteriosamente como en pasado, Maxine, corrió con buena suerte, escapando ilesa de aquella nueva controversia

Maxine Asher fallece en 2015, dos meses antes de su cumpleaños número ochenta y cinco.

Su caso representa un expediente abierto, aún en revisión. Aunque sus fraudes fueron probados y causaron verdadero escándalo, logró sortear los problemas, quizás, protegida por misteriosos mentores que se remontan a sus días como buscadora atlante. Los telegramas recientemente desclasificados, demuestran esta curiosa asociación, planteando verdaderos interrogantes.

Más allá de estos apoyos en las sombras, favoreciendo pudiera Asher concretar muchos de sus extravagantes proyectos, debemos volver la mirada a la época donde tuvieron lugar aquellos experimentos sociales, encarnada en la alocada década de los setenta.

Atravesada por la naciente new age, aquella era vivió una intensa revolución, y donde la cuestión paranormal abandonó el clóset místico para insertarse en ámbitos más académicos. Científico de varias especialidades comenzaron a interesarse por esta idea, hasta entonces residente habitual de los espacios esotéricos. De pronto no fue tabú confesar esa simpatía, amparada en una cierta liberación, aunque su abordaje no evitó cierta ingenuidad en su tratamiento.

Solo en este contexto se puede explicar que una institución universitaria como Pepperdine, pudiera

fomentar el factor psíquico como motor de empuje, utilizándolo como evidencia en la búsqueda del hipotético continente desaparecido.

Este acto también se puede pensar como una avanzada prematura, y poco fiable en sus resultados, si se analiza todo lo ocurrido. Hoy día una expedición planteada en esos términos, simplemente no tendría lugar, y motivaría serios reparos.

Un meme de internet, como clamarían los críticos del teclado. Y tendrían razón.

En cuanto a la Atlántida queda como mudo testigo de una aventura, que en si en manos de Asher intentó alterar el curso de la historia, solo alcanzó a oscurecer más el enigma, amparada en una obsesión a toda prueba y permanente en el tiempo.

Un ilusionado Luis de Castresana, comentando la visita de Asher a España en aquel julio de 1973, escribía sus impresiones de aquella loca expedición con gran acierto: “le deseo suerte. Es una hermosa aventura ésta de querer cogerle el latido a la civilización Atlántida –sí es que existió-, tocar las ruinas de la ciudad de Poseidón o Poseida –sí es que existió-, tratar de resolver sin al Gran Pirámide la construyeron los atlantes –sí es que los atlantes existieron”.

Débora Goldstern.-



El Humanoide de la Playa de Necochea (Argentina)

Por Guillermo D. Giménez.-

Necochea es una ciudad ubicada en la costa atlántica de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Es cabecera del partido homónimo y posee un importante puerto al encontrarse en la desembocadura del Río Quequén Grande y el Mar Argentino.

La ciudad es elegida por miles de turistas que todos los veranos optan por pasar sus vacaciones en las playas más anchas de la Argentina, considerada Necochea como una de las mejores playas del país.

Junto a sus costas está el Parque Miguel Lillo de más de 640 hectáreas de pinos y eucaliptos que constituyen el “pulmón de la ciudad”, bordeado por médanos (de diferentes tamaños) y alejándonos más al sur nos encontramos con grutas costeras, formadas por la erosión producida por las olas del mar y diferentes acantilados.

Todo esto, sumado al Río Quequén que separa las ciudades de Necochea y Quequén constituyen diferentes opciones para disfrutar de las distintas alternativas que ofrece la ciudad a los turistas y propios necochenses (deportes acuáticos, excursiones por médanos, trave-

sías 4x4, etc.etc.).

LA FOTOGRAFÍA:

La semana del 18 de noviembre de 2013 recibo una llamada telefónica de una compañera de trabajo que me remitía a mi correo personal una extraña imagen que había obtenido su hijo de nombre Alejandro la tarde del domingo 17 de noviembre en un día de más de 31 grados de calor. No me comentó más, sólo que la viera y que le diera yo su opinión.

Abro mi correo y veo dos bellas imágenes del atardecer de la costa necochense, pero en la 2da fotografía aparecía una extraña figura de tipo humanoide y de gran altura que no fue advertida por nadie.

La casuística OVNI en la región de Necochea, es sumamente abundante, personalmente he investigado muchísimos casos en los últimos

30 años encontrando verdaderos incidentes de encuentros OVNI (con testigos de diferentes clases sociales y nivel cultural, casos con



Vista aérea de la costa de Necochea, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se observa sus amplias playas, el Parque Miguel Lillo y más atrás el Río Quequén que separa las ciudades de Necochea y Quequén, ambas localidades muy “visitadas” por Fenómenos OVNI

comprobaciones de evidencias fotográficas y filmicas), casos de extrañas huellas en distintas partes de la ciudad (parque, campo, la Rural), y casos de encuentros con los tripulantes de los OVNI (parque, playa, etc.), todos estos incidentes sucedidos en distintos puntos de la ciudad necochense (playa, parque, río, centro, campo, etc., etc.). La fo-

tografía en cuestión fue obtenida por un joven de 28 años de edad, de nombre Luis Alejandro Nielsen, Técnico en Comercialización, egresado de la Universidad de Belgrano. Actualmente trabaja en una importante Agencia Marítima en la parte "Operaciones". Reside en Necochea junto a su familia.

Alejandro me dice: *"Guillermo, ... las imágenes fueron obtenidas con celular Xperia L C2104. Te comento, 1er foto que saqué es la foto DSC_0081.jpg (Domingo, Noviembre 17, 2013, 7:44:50 PM), foto normal sacada al ocaso luego de un día*

Hasta aquí la información resumida en su parte principal. Las imágenes fueron enviadas para su estudio a la Fundación Argentina de Ovnilogía (F.A.O.) que conduce el amigo y destacado investigador Luis Burgos.

Los primeros resultados dan que no se trata de un fraude, que se observa la figura humanoide y de gran tamaño de un extraño ser que parece flotar sobre la arena y que no proyecta sombra.

ANÁLISIS COMPARADO:

ción de la Semana Santa, Iván D. lo decide pasar junto a su familia en la laguna de Monte. Hacia allí se traslada con su mujer, Vanina, sus 2 pequeños hijos de 2 y 8 años y el resto del grupo familiar. En total eran ocho miembros. Una vez instalados al lado del espejo de agua, se dispone a sacar varias fotografías con su cámara digital. Tal es así que entre las 14 y 16 horas de esa tarde realiza varias tomas paisajísticas y familiares..."

Horas más tarde Iván D. (38 años en ese momento) *"... revisando en su computadora el material de ese*



Fotografía original obtenida al atardecer del domingo 17 de Noviembre de 2013 en las costas bonaerenses de Necochea.

espectacular de playa.

La segunda foto que saco, es la DSC_0082.jpg (Domingo, Noviembre 17, 2013, 7:45:08 PM)...

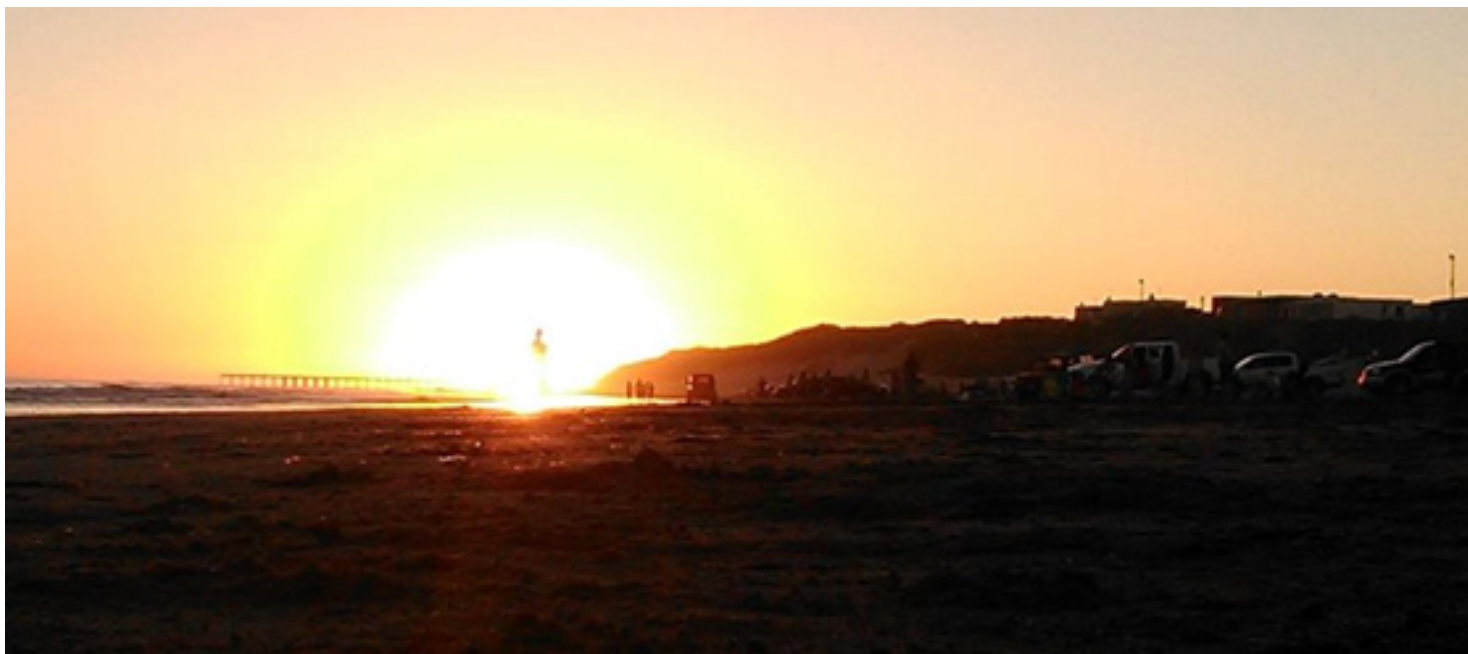
Las fotos NO tienen puesto zoom, ni nada. La resolución es de 5mpx y en formato 16:9 (aspecto ancho como para ver en un televisor Led), el tamaño del archivo depende de la foto por eso pesan 1.44mb +o-, pero no tiene nada que ver con la resolución...

Abrazo", Luis Alejandro Nielsen.

El presente caso acontecido el domingo 17 de noviembre de 2013 en las costas de Necochea tiene un antecedente argentino también investigado por el equipo de Luis Burgos, al que llamó: "Los Seres de la Laguna, ¿Una fotografía única en Argentina?" donde se detalla la aparición en una fotografía de un extraño ser humanoide que tampoco fue visto por nadie.

"De acuerdo a su versión, el 14 de Marzo de 2010, fecha de celebra-

día, la toma efectuada a las 15.56 horas a su hijo de 8 años, que no entra en la foto porque el pequeño se le esconde rápidamente detrás de un árbol, lo deja perplejo: Una curiosa y enigmática SILUETA, que no es alguien con rasgos humanos, "aparece" en la costa de la laguna, a regular distancia del grupo familiar y a la izquierda de la imagen. De inmediato hace sus propias conclusiones arribando a la certeza de que ESO NO ES UNA PERSONA



primera ampliacion de la fotografia original



Ampliación de la fotografía anterior, donde se observa con más detalle la figura ¿humanoide? Sobre la costa, de gran talla, no hace contacto con el suelo y no proyecta sombra alguna.

COMUN... Del cúmulo de fotos de aquella tarde, esta sería la única que contiene ésa extraña figura, después de revisar todo el material."

LA MORFOLOGÍA:

En ambos casos (Necochea -2013- y Laguna de Monte -2010-) se repiten la similitud entre ellos. La extraña figura de tipo humanoide fue advertida recién cuando se volcó

las imágenes en sus computadoras, en ambos casos son de tipo antropomórfico y de alta talla, los análisis revelaron que no se trata de un fraude y que la imagen en cada uno de los incidentes es REAL y está ahí.

De todas las fotografías obtenidas ese día solamente en una de ellas aparece esta extraña figura.

CONSIDERACION FINAL:

El presente caso de Necochea y el suceso de la Laguna de Monte, constituyen sin duda dos casos únicos y relevantes de la República Argentina.

Luis Alejandro Nielsen es un joven necochense que trabaja y lleva una vida normal, es confiable en su relato, además de conocer personal-

mente a parte de su familia desde hace años nos merece confiabilidad y seguridad total en su testimonio Sin duda “El Humanoide de la Playa de Necochea (Arg)” seguirá dando que hablar en el campo ufológico, y por nuestra parte seguiremos investigando el mismo.

ANEXO:

EL HUMANOIDE EN PLAYA DE NECOCHEA

por Luis Burgos (FAO/RADIO)

Evaluación

El registro fotográfico captado fortuitamente en una playa necocheense el pasado 17 de Noviembre de 2013 sin dudas NO FUE UN CASO MAS. Porque muy pocas veces se han logrado plasmar figuras humanoides “invisibles” al ojo humano, en contraposición a los famosos OVNI’s “fantasmas”, y por toda la polémica que generan estos casos cuando ocurren. Los detractores de turno dirán sutilmente que “se trató de una persona fotografiada contra el Sol, desde muy cerca y



Imagen desarrollada para su estudio por Luz Cristal del equipo de la F.A.O. Fundación Argentina de Ovnilogía

formación de ese espectro. Obviamente que la situación SE PUEDE REPRODUCIR una y mil veces, pero que ello sea posible no lleva implícito QUE ANULE EL CASO. En la Ovnilogía actual muchísimos incidentes se pueden reproducir tranquilamente en fotografías o videos y por ello el caso no tiene porqué desplomarse...

Como muestra basta un botón: una foto o filmación de un OVNI del tipo “variables” se puede táctamente reproducir con un poco de viento y una pequeña bolsa de supermercado. Pues bien ¿ello da motivo a que TODOS los OVNIS

Pero lo que los negativistas del Fenómeno jamás tienen en cuenta son los TESTIGOS, la columna vertebral de todo...sin testimonios no hay casuística y sin casuística no se puede investigar. Así de simple. Entonces recurren a lo más sencillo: desprestigiar al propio protagonista de los hechos. Profundizar su pasado (cuando más oscuro mejor), indagar si antes del suceso se tomó unas copitas de vino (por lo visto los beodos tienen prohibido observar OVNI’s), averiguar en el pueblo si alguna vez tuvo una vecina por amante o simplemente si faltó alguna gallina en el barrio para asociarla a la comida del testigo por esos días. En fin, todo vale para que estos señores impunemente se vistan de pseudo-científicos y den por tierra con todo lo que significa la Ufología: fotos, videos, abducciones, observación de humanoides, huellas, etc. etc. y lamentablemente con el aval de muchos investigadores aduladores, o sea, “los aplaudidores de siempre”.

Volviendo al episodio en cuestión tenemos positivamente una rica casuística de SERES QUE SALEN DEL



Fotografía obtenida en el caso laguna de Monte, Buenos Aires, en 2010 donde se aprecia aquí también en la parte izquierda una extraña figura humanoide de gran talla y que no fue observada por nadie.

AGUA, es decir, entidades anfíbias que se han visto salir o introducirse a los ríos o mares CON O SIN objetos no identificados: extraña figura superior a los 2 metros captada en la laguna de Monte, Pcia. Bs. As (2010); ser de alta talla fotografiado por un policía en una playa de Taiwán (2012); insólito personaje que sale del agua y retorna en el balneario El Cerro de Montevideo, Uruguay (mediados década del 80); dos humanoides visualizados por Leo Fuster y su amigo en playa La Serena de Mar del Plata, en la década del 80, los mismos que habían actuado en el espectacular caso de la Estancia La Dulce, Necochea, en 1978; inusual figura luminosa que empieza a surgir de las aguas de Punta Indio ante la huída de una pareja (década del 90); etc.

Por todo ello, los investigadores nos apoyamos siempre en la CONFIABILIDAD de los testigos. Si este es probo, obviamente nos merece una gran confianza su relato y por ende avalamos el caso. En cambio si nos crecen dudas en la investigación, el incidente empieza a tambalear y puede convertirse rápidamente en DUDOSO o NEGATIVO. En el caso de marras, si la figura necochense en la playa es simplemente una persona retratada y su posterior efecto producto del Sol atrás, estaríamos en presencia no de una CONFUSION sino de un FRAUDE lisa y llanamente planificado. Pero si el protagonista arroja un alto índice de confianza y los investigadores así lo avalan no tenemos porqué dudar del evento, y esto último es la conclusión que arroja EL HUMANOIDE DE LA PLAYA DE NECOCHEA...

Guillermo D. Giménez y
Luis Burgos.-

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



[Demonios.ivoox.com](https://demonios.ivoox.com)



[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://demonioslaserie.wordpress.com)



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com



DEMONIOS, La Serie Este mes: "Caso Bariloche"



El 31 de julio de 1995 se produce en el aeropuerto de la ciudad argentina de San Carlos de Bariloche uno de los incidentes OVNI más importantes de este país.

La ciudad de San Carlos de Bariloche se encuentra ubicada en la provincia de Río Negro, hacia el oeste, cercana a la frontera con Chile junto a la Cordillera de los Andes. Los dos aviones involucrados en el incidente fueron:

- Un Boeing 727 de Aerolíneas Argentinas, proveniente de la ciudad de Buenos Aires. Su piloto era el Comandante Jorge Néstor Polanco.
- El segundo avión pertenecía a Gendarmería Nacional. El piloto era el comandante Juan Domingo Gaitán.

El primer hecho ocurre a las 20:05 cuando el avión de Gendarmería proveniente de la ciudad de Neuquén observa un tránsito sobre el

embalse de "El Chocón". Esta aeronave, que se apreciaba como una luz roja que prendía y apagaba, se encontraban a menor altura que ellos y los sobrepasó por la derecha a gran velocidad, perdiéndose de vista rápidamente en dirección a Bariloche. (*mapa 01*)

Diez minutos más tarde, a las 20:15, se produce un corte de energía eléctrica que afecta a la ciudad de Bariloche, al aeropuerto y al barrio de Dina Huapi. Minutos más tarde el aeropuerto comenzó a operar con su grupo auxiliar de energía.

A las 20:25 el matrimonio Cabral, desde Dina Huapi, observa un cuerpo luminoso que estaba suspendido sobre el lago Nahuel Huapi a considerable altura en dirección suroeste. Era una luz ámbar de una dimensión importante pero con la particularidad de irradiar hacia abajo haces de luz que se iban diluyendo hasta desaparecer. Finalmente el cuerpo luminoso se alejó en dirección sureste hacia el aeropuerto a una gran velocidad.

(*mapa02*)

El desplazamiento de la luz también es observado por los taxistas que se encontraban afuera del aeropuerto.

Mientras tanto el avión de Aerolíneas, que aún se encontraba demasiado alto, efectúa un viraje sobre el lago Nahuel Huapi. (*Mapa 03*)

Luego del circuito sobre el lago, el avión de Aerolíneas realiza la primera consulta a la torre sobre si tiene tránsito reportado en la zona. En una nueva comunicación indica que tienen el tránsito al frente, levemente a la izquierda.

Posteriormente al iniciar el viraje, se comunica nuevamente para señalar que el tránsito está a las once y efectuó un cambio de rumbo. (*Mapa 04*)

La tripulación del avión de Aerolíneas se percató del tránsito a la derecha en formación. Mientras tanto el avión de Gendarmería se encontraba a veintidós millas del aeropuerto y a unas quince millas del avión de Aerolíneas.

(Mapa 05)

Cuando el avión de Aerolíneas estaba próximo a la baliza externa, y luego de que se encendieron las luces de pista, se produjo la caída del equipo electrógeno y un segundo apagón afectó al aeropuerto.

El avión de Aerolíneas efectúa escape, siempre con el objeto a la derecha. (Mapa 06)

Desde la torre de control observan una luz blanca ámbar detrás del avión de Aerolíneas. (Mapa 07)

Mientras el avión de Aerolíneas iniciaba el viraje en ascenso, una luz sobrepasa por debajo al avión de Gendarmería. Los gendarmes observan que el objeto, sin disminuir su velocidad, ascendió en ángulo recto y se detuvo en los diez mil pies. Es decir, en la futura trayectoria del avión de Aerolíneas. (Mapa 08)

La luz acompaña durante pocos segundos al avión de Aerolíneas, y en el momento que se cruzan con

el avión de Gendarmería, la luz se aleja en ascenso hacia el sudoeste.

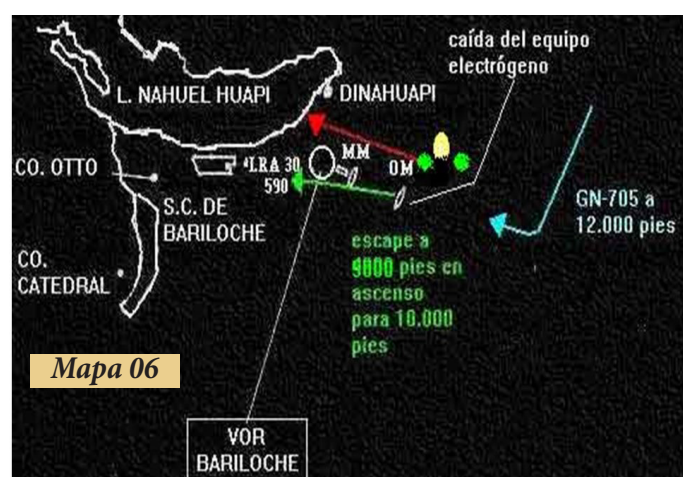
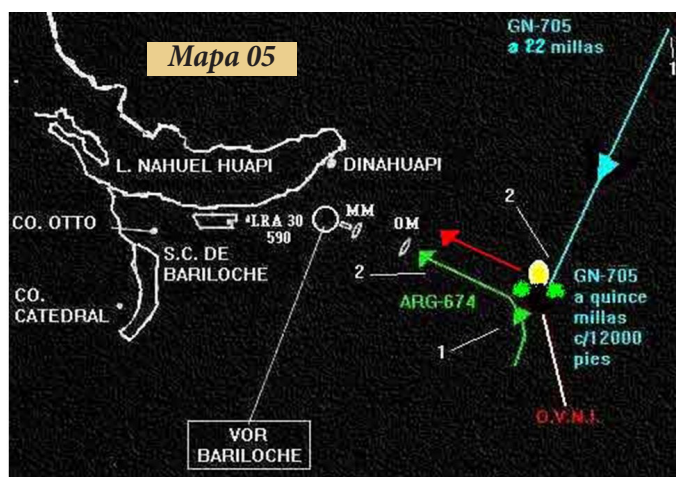
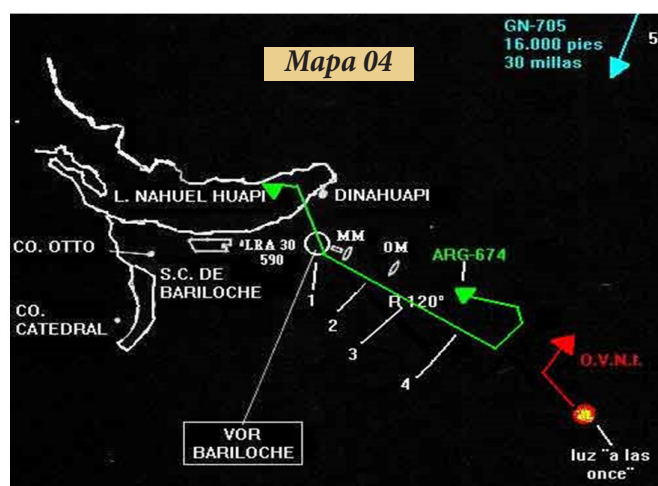
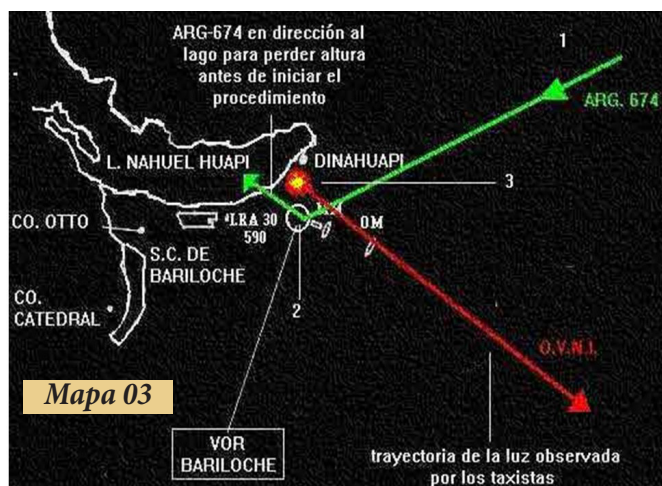
(Mapa 09)

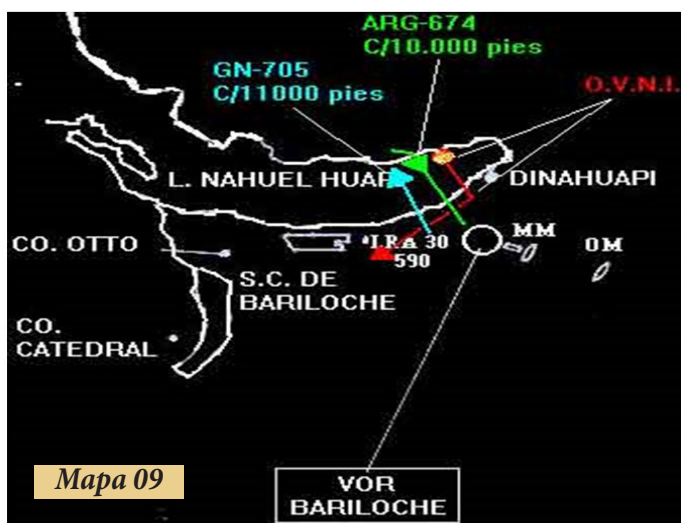
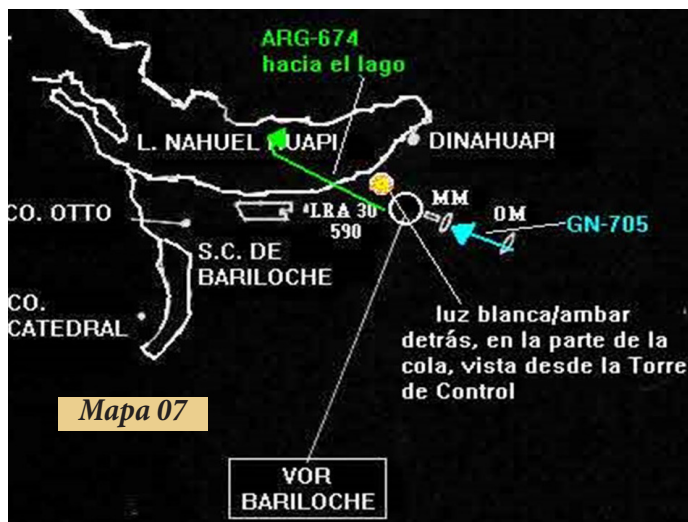
Finalmente a las 21:09 y 21:18 aterrizan los aviones de Aerolíneas y Gendarmería respectivamente.

Nota: Los mapas fueron realizados por el investigador Juan Pablo Gómez.

Video relacionado: <https://www.youtube.com/watch?v=7Aq-bJtp-vXc>

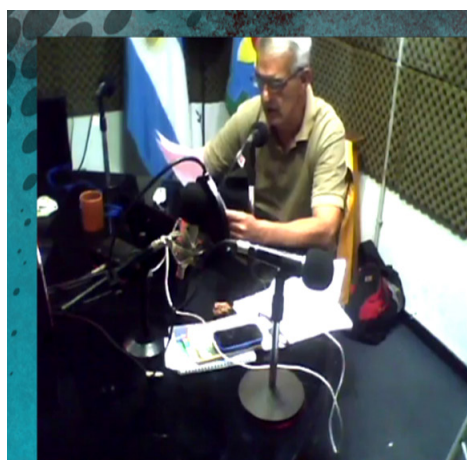
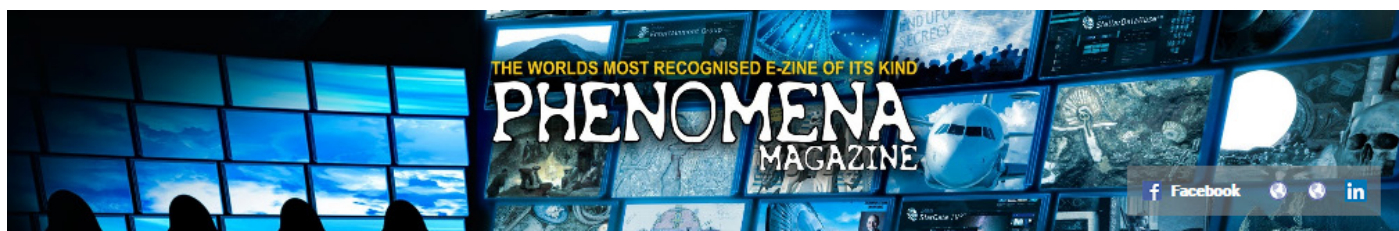
Carlos Iurchuk.-





Boeing 727-200 (ARG-674)
(Aerolíneas Argentinas)
Piloto: Comandante Jorge Néstor Polanco
Copiloto: Primer Oficial Carlos Dortona
Ingeniero de Vuelo: Jorge Allende
Acompaña: Roberto Benavente, copiloto de Boeing 747

Cheyenne PA 115, biturbohélice (GN-705)
(Gendarmería Nacional)
Piloto: Comandante Juan Domingo Gaitán
Copiloto: Comandante Principal Rubén Adolfo Cipuzak
Mecánico de Abordo: Sargento Joaquín Gómez



Café Ufológico

con la conducción de

EDGARDO LUIS STEKAR

Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE** en español le encantarías saber de usted. Envíenos un mail a phenomenamag.es@gmail.com

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs, por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](https://www.facebook.com/phenomenamag).



Los espíritus y las dimensiones

Por Luis Dévora.-

El ser humano desde que ha tenido conciencia de sí mismo, no ha dejado de indagar sobre el hecho de la muerte y del más allá y algunas religiones, filosofías y escuelas de pensamiento han intentado dar una respuesta a esta cuestión utilizando la existencia de otras dimensiones. Científicos, filósofos y teólogos han utilizado las dimensiones como herramienta para intentar describir el universo o como camino para filosofar sobre Dios y ser piedra angular de muchas religiones. Los viajes en el tiempo, los universos paralelos o espíritus habitando en otras dimensiones han sido argumentos recurrentes en la literatura, en el cine o en otras publicaciones de ámbito general. En la actualidad también la ciencia, con hipótesis como la teoría de las supercuerdas, necesitan de la existencia de otras dimensiones para intentar dar respuesta a muchas de las incógnitas del universo.

Pero. ¿Realmente existen más dimensiones de las que percibimos? Todo apunta que las dimensiones se crearon en el universo primitivo, cuando tenía tan sólo una fracción de segundo. En ese momento la densidad alcanzó un primer valor crítico a una temperatura muy alta creando el número de dimensiones espaciales que creemos conocer.

Cuando el universo se enfrió lo suficiente y descendió la densidad el universo ya no fue capaz de crear otras dimensiones. La clave para entender y comprobar el número de dimensiones se encuentra en esos primeros instantes del universo, pero por desgracia no disponemos de la tecnología adecuada para poder analizar estas posibilidades. En ese ínfimo intervalo de tiempo tan solo podemos especular y apoyarnos en hipótesis basadas en extrapolar los resultados a energías que nunca han sido puestas experimentalmente a examen. Sin saber cómo eran esas leyes afirmamos que el universo se congeló en las 3 dimensiones espaciales que observamos. Pero tal vez el inicio del universo pudo ser diferente y se pudieron crear más dimensiones ocultas para el ser humano.

El mundo en el que vivimos parece tener tres dimensiones espaciales y una temporal, pero la verdadera realidad podría ser muy diferente. Nuestros ojos son los encargados de recibir la información que obtiene del exterior y posteriormente nuestro cerebro es el encargado de transformar esa información en 3 dimensiones. Por este motivo, aunque nos tapemos un ojo percibimos una realidad tridimensional. Pero nuestro cerebro podría estar

engañándonos sobre la verdadera realidad, no tenemos la opción de elegir qué tipo de realidad queremos percibir y por lo tanto estamos limitados en las respuestas que damos del mundo exterior a un mundo tridimensional. La existencia de otras dimensiones añadiría más piezas a un puzzle que no tenemos terminado. Lo único que podremos afirmar es que las piezas que estamos uniendo tienen una cierta probabilidad de encajar como creemos. El descubrimiento de nuevas piezas podría ayudarnos a comprender nuestra realidad o, tal vez, complicarlo aún más porque el ser humano no está capacitado biológicamente para completar ese puzzle.

Lo primero que debemos resaltar son las diferencias que existen entre el concepto que tienen los físicos y el concepto que tienen los matemáticos sobre el espacio. Para los físicos el espacio está íntimamente asociado al concepto de realidad. Cuando los físicos hablan de dimensiones espaciales se están refiriendo a grados de libertad. Por lo tanto, para determinar la posición de un espacio se necesitan tantos valores numéricos como grados de libertad tenga ese espacio. En cambio, los matemáticos utilizan otras herramientas y obtienen resultados

abstractos alejados del mundo real. Podemos considerar como un espacio de dimensión uno aquel que solo tiene un grado de libertad, es decir solo es posible desplazarse en una única dirección, al margen del sentido en que lo hagamos. Por ejemplo, el tren se mueve en dimensión uno porque viaja hacia atrás o hacia delante, pero nunca podría hacer otro tipo de movimiento. Un espacio de dimensión dos tendrá por lo tanto dos grados de libertad. Un barco que navega por el mar se desliza en un espacio de dimensión dos porque puede viajar hacia delante, hacia atrás, hacia la izquierda y hacia la derecha, que pueden determinarse mediante dos parámetros: la latitud y la longitud. Pero en cambio un avión puede además cambiar de altura hacia arriba y hacia abajo. Dispone por lo tanto de tres grados de libertad que corresponden a nuestro espacio tridimensional. Si el avión es de tipo comercial y sale a volar todos los días podríamos añadir además el tiempo como otro grado de libertad más, pero con la peculiaridad que el tiempo solo puede ir hacia delante.

Una de las obras que más ha contribuido a difundir la cuarta dimensión ha sido “Planilandia. Una

novela de m u c h a s dimensiones” publicada en 1884 por Edwin A. A b b o t t . A u n q u e no es un libro de divulgación científica explica de forma muy aceptable el concepto de las dimensiones superiores. Para ello el autor profundiza en la mente de un ser bidimensional para explorar el mundo plano en el que habita. Posteriormente el protagonista de la novela se enfrenta a un número menor y mayor de dimensiones para experimentar las dificultades asociadas de entender las dimensiones superiores. Este libro muestra perfectamente el concepto de algunos fenómenos que pueden parecer milagrosos para los seres bidimensionales y que son en realidad fácilmente explicables al entenderlos en la tercera dimensión. Por ejemplo, en el libro de Planilandia, el protagonista, que es un cuadrado, es visitado por una esfera del universo tridimensional. El cuadrado no puede percibir de donde viene la voz que le habla, en el mun-

do plano el concepto de arriba no existe. Ante el fracaso de la esfera por hacerle entender al cuadrado el concepto de las tres dimensiones, decide atravesar el mundo de Planilandia. Lo que percibe el cuadrado en ese momento es una sección plana circular que aparece de forma mágica, crece y de forma misteriosa decrece y desaparece. Para el cuadrado algo inexplicable acaba de suceder, un espíritu se ha puesto en contacto con él.

Si existiera la cuarta dimensión espacial, cualquiera que pudiera moverse por ella podría ser considerado como un “Dios”. Por ejemplo, un hiper-ser en nuestro mundo tridimensional podría ser capaz de atravesar paredes como los fantasmas, beber agua de una botella sin necesidad de abrirla, saber que hay guardado en el interior de una caja cerrada, operar sin necesidad de cirugía y un sinfín de acciones que serían consideradas milagrosas y misteriosas en nuestro mundo tridimensional.

La gran popularización de la cuarta dimensión a finales del siglo XIX trajo consigo que las dimensiones superiores fueran tratadas también desde un punto de vista espiritual y sobrenatural. Nació con ello un pensamiento que sostenía que, si el alma continuaba su evolución, una vez se desprendida del cuerpo, se podría intentar conocer la ubicación de ese más allá misterioso, y con ello intentar establecer una

posible comunicación con los espíritus de los muertos. Por este motivo las mentes inquietas de la época entre ellos filósofos y científicos intentaron demostrar no solo la existencia y la comunicación con los espíritus, sino, además, su ubicación en una dimensión extra.

Uno de los estudios más llamativos del siglo XIX fue el realizado por el profesor de Astronomía y Física de la Universidad de Leipzig, Johann Karl Friedrich Zöllner, que había conocido el espiritismo de la mano del científico inglés, William Crooks. Zöllner sostenía que los espíritus eran seres tetradimensionales que se movían en la cuarta dimensión. La idea era clara: al igual que no podemos oír sonidos con bajas frecuencias o no podemos percibir ciertas longitudes de onda del espectro electromagnético, pero abemos de su existencia, la presencia de espíritus podría demostrar la existencia de una cuarta dimensión que no percibimos. ¿Podrían ser los espíritus seres tetradimensionales?

Zöllner conocía al polémico médium Henry Slade, quien se había especializado en una serie de fenómenos, como escribir a distancia en pizarras, atar nudos en una cuerda sin tocarla, recuperar monedas de cajas selladas e interconectar dos anillos de madera. Por este motivo



Johann Karl Friedrich Zöllner



El Médium Henry Slade

aceptable el concepto de las dimensiones superiores. Para ello el autor profundiza en la mente de

el físico decidió hacer con Slade un experimento, en su propia casa y en presencia de algunos científicos, entre ellos, Weber, Fechner y Wundt, con la intención de demostrar la existencia de dimensiones extra. Zöllner publicó sus experiencias en un libro titulado "Física trascendental", donde dio por sentado el éxito del experimento, aunque reconoció que algunas de las pruebas no habían sido del todo satisfactorias.

Debido a que en el siglo XXI aún no se había descubierto la radio ni otros medios tecnológicos utilizados hoy en la investigación de esta disciplina, me aventuré a realizar una repetición de estas pruebas, a la luz de las tecnologías del momento presente, para intentar sacar conclusiones y encontrar respuestas de las dimensiones en este sentido.

El experimento diseñado por Zöllner para probar la tetradimensionalidad de los espíritus constaba de:

Utilizar dos anillos de madera, en donde los supuestos espíritus debían entrelazarlos sin romperlos a través de la cuarta dimensión.

También utilizó una caracola al tener su forma una orientación determinada. Una simetría especular producto de un viaje a la cuarta dimensión cambiaría dicha orientación.

Por último utilizo un lazo cerrado en el que debería practicarse un nudo a través de la cuarta dimensión.

Basándome en su idea diseñe un nuevo experimento que tenía principalmente dos objetivos:

Estimar si existe alguna relación directa o indirecta de los espíritus con la cuarta dimensión.

Y en caso afirmativo estimar si pueden interactuar en nuestro mismo plano tridimensional o tan solo son observadores tetradimensionales de nuestro mundo tridimensional.

El experimento consistió en:

Utilizar unas anillas de metal que deberían ser entrelazarlas sin romperlas.

Utilizar un billete de curso legal que debería cambiar su orientación y tener una imagen especular.

Introducir en una caja a la que llamamos caja A, un número de monedas que conocíamos el número de ellas, con el objetivo de registrar con los medios tecnológicos utilizados algún mensaje que determinara el número exacto de ellas.

También Introducimos en una caja llamada B, un número de monedas, pero en este caso sin conocer el número exacto de ellas, con el mismo objetivo que el caso anterior.

Para realizar el experimento se utilizó la radio SB7 y la Radio SCOT y para ello colaboró el transcomunicador e investigador en TCI Edu Cobas.

El resultado no arrojó ningún dato que relacione los espíritus con la cuarta dimensión. No obstante, tan solo realizamos un experimento. Para sacar datos concluyentes es necesario seguir experimentado y que otros investigadores ajenos a mi investigación puedan seguir experimentando en este sentido para sacar conclusiones definitivas.

No obstante, hay que destacar que en esta temática existe una opinión errónea de creer que los espíritus, si son seres de la cuarta dimensión, podrán ser percibidos desde nuestro mundo tridimensional como seres semejantes a nosotros. Aunque desconocemos que forma podría tener un hiper-ser, si lo imaginamos de forma análoga a nosotros, la percepción de estos seres, visto desde nuestro espacio tridimensional, sería muy distinta. Un hiper-ser atravesando nuestro mundo tridimensional sería observado como una serie de bolas deformes, de distintos tamaños, que podrían estar rodeadas de pelos, piel o de tela y que corresponderían a las secciones de su hiper-cuerpo en nuestro mundo tridimensional. Tal vez el gran enigma de la vida tenga sus respuestas en los grandes misterios del universo. El descubrimiento de otras dimensiones nos acercaría a un nuevo universo desconocido con connotaciones importantes en la ciencia, filosofía y en la religión. Tal vez los futuros aceleradores de partículas nos permitan demostrar la existencia de otras dimensiones y tal vez la presencia del más allá.

Luis Dévora.-



ONSTELLAR
La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico.

576 MILLONES de usuarios
de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticas por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional."
-Vitaly Safarov, Co-fundador, ONStellar



"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"
-Steve Mera, Co-fundador, ONStellar

Temas impulsados y elegidos por la comunidad

 Ufología	 Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu
 Criptozoología	 Lo sobrenatural & Oculto
 Lo extraño & profundo	 Fenómenos inexplicables
 Ciencia & Tecnología	 New Age & Arte Cósmico
 Teorías de conspiración	 Paranormal
 Historia Antigua & Misterios	 Medicina & curas alternativas

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

www.antoniolasheras.com
Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento Junguiano. Poder Mental. Enigmas de la humanidad.

<http://drantoniolasheras.wordpress.com>

El blog del Prof. Dr. Antonio Las Heras



JOE CARPIO
 Gifpu Investigaciones

VISION VNI
VICTORIA Entre Ríos

CEFORA
 COMISON DE ESTUDIOS FENOMENO OVNI
 REPUBLICA ARGENTINA

Curiosidades Prohibidas
 Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
 Creative Splendour from Many Dimensions

UNIVERSO OCULTO
LA WEB DE LUIS DÉVORA
universooculto@luisdevora.com

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[@DemoniosLaSerie](https://www.facebook.com/DemoniosLaSerie)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.demonioslaSerie.wordpress.com)

[t.me/DemoniosLaSerie](https://www.demonioslaSerie.tumblr.com)

[Demonios.ivoox.com](https://www.demonioslaSerie.ivoox.com)

DemoniosLaSerie@gmail.com

INFORME ENIGMA

Los “Cosmonautas” de Tassili

Por Pedro María Fernández



grupo NeXus

Esta crónica está basada en un artículo firmado por el investigador Marcelo Ray, y publicado por la revista «2001 periodismo de anticipación». Forma parte de una serie de notas que fueron publicadas en la misma con el nombre de «Visitantes del Espacio».

En Tassili (Argelia), sobre las rocas saharianas, los hombres del neolítico dibujaron sorprendentes figuras humanoides que extrañamente parecen cosmonautas. ¿Por qué?

“Con cabeza en forma de tulipán y cuerpo de reloj de arena, estas figuras parecen provenir de otro planeta más que de otra época”. Es lo que afirmó David Coulson, de la revista National Geographic, cuando se encontró ante las figuras antropomorfas pintadas hace ocho mil de años en Tassili. Su objetivo era fotografiarlas al detalle una a una. Entre foto y foto no podía dejar de fijarse en el aspecto de aquellas imágenes policromadas y suavemente trazadas sobre la roca. Era impactante, tanto que se vio en la obligación de aceptar que era lógico que muchos estudiosos hubieran identificado a aquellos

humanoides con una suerte de “marcianos” procedentes de lejanos mundos.

Probablemente sean una de las pinturas prehistóricas más inquietantes del planeta. Y hay razones suficientes para afirmarlo: si partimos de que esas imágenes sobre piedra son realistas, no cabe duda de que los de que quienes las inspiraron tuvieron que ser semejantes a como están pintados.

Tassili es una gran isla de piedra en medio del Sahara. Un día, hace ocho mil años, y desde entonces hasta hace dos mil quinientos, fecha de la que datan las más recientes obras pictóricas, estas piedras de Tassili comenzaron a convertirse en el mural sobre el cual aquellos hombres, que aún no conocían la civilización, plasmaron el aspecto de unos seres cuya identidad sigue siendo un misterio para nosotros.

Hoy es un mundo seco y árido. Pero en aquella época, y hasta hace unos 4.000 años, Tassili fue un auténtico vergel.

Las primeras noticias referentes a este maravilloso “museo” se conocieron en Europa en los años de la primera guerra, difundidas por

asombrados oficiales de la Legión Extranjera que se habían aventurado hasta regiones situadas a más de 1400 kilómetros de Argel. Las pinturas fueron descubiertas en 1934 en el cauce del río Djerat, hoy completamente seco. Fue un oficial francés, el teniente Brenans, comandante del puesto en el que se aposentaban las tropas militares a cuyas filas pertenecía, eran los tiempos de la ocupación gala de Argelia, quien las descubrió mientras inspeccionaba los oasis del lugar. Ante él apareció aquel conjunto de cientos de figuras perfectamente pintadas. Encontró –además– representaciones de hipopótamos, elefantes, cocodrilos, etc.

Todas las pinturas eran de un realismo que impresionaba. Brenans quedó fascinado ante ellas. Acudió presto al campamento. Desde allí dio buena cuenta de su hallazgo al antropólogo Henri Lothe. Fue el comienzo de una larga aventura para el científico francés, que viajó al lugar en diferentes ocasiones clasificando una a una, con esmero y detalle, todas aquellas pinturas. Dos décadas después, Lothe acabó su trabajo.

Henri Lothe

Luego de los primeros comenta-





rios y especulaciones en torno del suceso, transcurrieron varios años hasta que un reducido grupo de especialistas en cuestiones saharianas efectuara una breve e incompleta recorrida por los peñascos del Tassili, verdadero reino de la desolación y el silencio. La guerra frustró cualquier intento serio de investigación y los exploradores retornaron a prestar servicios en las fuerzas Armadas francesas. Entre ellos se hallaba Henri Lhote, un personaje singular por su inquebrantable voluntad y su pasión por el desierto.

Huérfano desde niño comenzó a trabajar a los 14 años y luego de incontables esfuerzos un grave accidente malogró su carrera de aviador militar. A los 20 años buscó la manera de penetrar en el desierto y luego de varios intentos halló una insólita salida. El director de los territorios del sur le ofreció los 2.000 francos de la partida que poseía para combatir la langosta en el desierto. Con esta exigua suma, Lhote compró un camello, algunos libros sobre la langosta y tomó camino del desierto con un total desconocimiento de los peligros que podrían aguardarlo en ese océano de arena. Allí paso tres años completos alejado de la civilización. Recorrió el Sahara en varios sentidos en viajes que sumaron más de 80.000 kilómetros y trabó amistad con los tuaregs que pueblan la región de los ríos secos en el macizo del Ahaggar. Por su conocimiento del desierto y de los grupos socia-

les nativos, la Sorbona lo premió con un doctorado. Estimulado por esta distinción y cuando se aprestaba a organizar una expedición para rescatar de la piedra lass enigmáticas figuras de los "dioses" del Tassili, estalló la segunda guerra.

Ya en servicio, una lesión en la columna vertebral redujo a Lhote a un lecho de inválido donde hubo de permanecer 10 años tendido de espaldas. El destino volvía a interponerse entre él y su sueño de trasladar al papel aquellos tesoros del arte arcaico que había admirado durante sus exploraciones en el corazón del Sahara.

A comienzos de 1956 luego de obtener la ayuda del gobierno francés y de diversas entidades científicas pudo al fin organizar la expedición. No sólo el viaje, sino también la permanencia en esas regiones de aridez implacable donde gran número de desfiladeros jamás habían sido hollados por el hombre, presagiaban toda clase de riesgos. Pero Henri Lhote había tenido que postergar varias veces su deseo, como para retroceder ante el peligro.

En febrero el equipo Lhote se pone en marcha hacia lo desconocido. Treinta camellos, un guía tuareg, dos auxiliares y los especialistas: George Le Poitevin (43 años), pintor apasionado por el mar y el Sahara; Claude Guichard (23 años), minucioso fresquista; Jaques Vilet (20 años), cumplidos en Tassili, alumno de la Escuela de Artes Aplicadas; Phillippe Letellier (20 años), fotógrafo y cineasta de la misión y finalmente Irene Montandon, diplomada en lengua beréber, que vivía entre los

tuaregs y que participaría durante tres meses en la expedición.

Las jornadas son agotadoras. Partiendo de Yanet comienzan los desfiladeros de montaña. Situada a más de 700 metros de altura la meseta del Tassili. Oigamos al propio Lhote cuando describe la dramática escalada: "Las bestias tienen cortado el aliento por el esfuerzo, la rampa es cada vez más empinada y la mole de pedruscos se va haciendo más imponente. Algunos camellos se desploman bajo la carga que cae rodando torrencialmente abajo; los hombres deben acudir a todas partes. En los guijarros se perciben huellas de sangre, pues sin excepción todos tienen despellejadas las patas y se han dañado las pezuñas en las aristas cortantes de las rocas. El animal que lleva las grandes cajas con los tableros de dibujo acaba de desplomarse bajo su carga que ha dado contra una peña y está claro que jamás podrá incorporarse. Mando sacar los tableros y tomo la decisión de que nos los carguemos al hombro. Cada uno recibe su parte y aquí comienza el calvario para todos, pues aún no se divisa la cima y el sendero se encrespa más y más bajo nuestros pies..."



Finalmente se cumple la hazaña y en plena meseta de arenisca cada día reserva sorpresas. Ciudadelas rocosas, cuevas, acantilados. Gran parte del terreno donde están dispersas las cuevas semeja a un alucinante paisaje lunar “Lo deforme y lo fantástico de sus contornos finge graneros desfondados, castillos de ruinosos torreones, decapitados gigantes en actitud de súplica. Atraviesan ese dédalo y en él se entrecruzan desfiladeros de piso arenoso, angostos como callejas medievales. Quien allí se aventura cree hallarse en una ciudad de pesadilla”.

Pero Lhote ha llegado a su meta y comienza el trabajo sistemático de calco y coloreado.

En cada vuelta del laberinto aparecen nuevas colecciones del arte parietal. En general son muy raras las pinturas planas. Las grandes escenas, los cazadores, los arqueros, las gacelas diminutas o los dioses descomunales y amenazadores se encuentran en superficies cóncavas o convexas. Para calcarlas centímetro a centímetro, es preciso permanecer de rodillas o tendido de espaldas en angostas salientes de roca.

De esa manera se registran cientos de paredes. “Estábamos literalmente trastornados por la variedad de estilos y de temas superpuestos -escribe Lhote-, en suma, nos tocó enfrentarnos con el mayor museo de arte prehistórico existente en el mundo y con imágenes arcaicas de gran calidad, pertenecientes a una escuela desconocida hasta el presente”.

Después de estudiar las regiones de Tan-Zumaitak y Tamir, el equipo de Henri Lhote se dirigió al pequeño macizo de Yabbaren. “Cuando veas Yabbaren -le había dicho su viejo camarada Brenans- te quedarás estupefacto”. Y así fue en realidad. Yabbaren que el idioma de los tuaregs significa “los gigan-

tes” se distingue por las presuntas representaciones humanas, gigantescas y desconcertantes. “Cuando nos encontramos entre las cúpulas de areniscas que se parecen a las aldeas negras de chozas redondas - dice Lhote- no pudimos reprimir un gesto de admiración. El conjunto constituye una verdadera ciudad, con sus callejas, sus encrucijadas, sus plazas; y todas las paredes están cubiertas con pinturas de los más diversos estilos, aunque sobresalen los “dioses de cabeza redonda”, frescos de gran tamaño pintados en los tiempos prehistóricos, entre los 7.500 y 8.000 años antes de Cristo”.

Se trataba de grabados de seres de gran estatura que aparecen re-

presentados en varias escenas junto a cazadores del neolítico. Estos últimos, frente a aquellos, eran mucho más bajos. Y aquéllos, frente a éstos, parecían estar protegidos por armazones que se antojan propios de auténticos trajes de astronauta. Los expertos dicen que los cazadores que

aparecen en las escenas presentan, al igual que los animales, un marcado carácter realista. Bajo este prisma, habría que pensar lo mismo a propósito de los peculiares humanoides, que serían en realidad tal cual los pintaron.

Una de las figuras, de seis metros de altura fue bautizada como «el gran dios marciano». La imagen se convirtió, desde ese preciso momento, en uno de los iconos más representativos de lo que pudieron ser visitas de seres de otros mundos en el pasado. A fin de cuentas,

esos grabados son algo así como libros de historia que reflejan hechos singulares a los que nuestros ancestros habían asistido, y de entre todos los hechos, aquél fue o debió ser, sin duda, el más excepcional.

El mismo Lhote luego de observar al gran dios de seis metros de alto pintado en el techo combado de un abrigo profundo, escribió: “Hay que retroceder un tanto para verlo en conjunto. El perfil es simple, y la cabeza redonda y sin más detalles que un doble óvalo en mitad de la cara, recuerda la imagen que comúnmente nos forjamos de un ser de otro planeta”.

Los “marcianos” -prosigue- abundan en Yabbaren y hemos podido trasladar no pocos frescos esplén-



didos referentes a su estadía. Brenans había señalado algunos pero las mejores piezas le habían pasado por alto pues son prácticamente invisibles y para volverlas a la luz había sido menester un buen lavado de las paredes con esponja.

Entre estos descubrimientos aparece un gran fresco cuya figura central es el “dios astronauta” al que Lhote considera representante de un período algo anterior (cabezas redondas evolucionadas) al del “dios marciano” (cabezas redondas

decadentes).

Sin embargo, los presuntos “cosmonautas” se repiten también en Azyefú, en Ti-n-Tazafif y en Sefar. En Ananguat, dentro de un fresco de estilos diversos se observa un extraño personaje que con los brazos tendidos hacia delante sale de un curioso ovoide.

Al respecto, Lhote ha escrito lo siguiente al describir el fresco. “Más abajo, otro hombre emerge de un ovoide con círculos concéntricos que recuerda un huevo... Toda prudencia es poca para interpretar semejante escena, ya que nos hallamos ante unos temas pictóricos sin precedentes”.

Estas palabras del célebre explorador que rescató el patrimonio artístico de desconocidos hombres prehistóricos, señalan con exactitud los términos en que se halla planteado el enigma de muchos frescos del Tassili. Cualquier afirmación

puede ser aventurada. A día de hoy no existe otra explicación para las pinturas de Tassili. Representaban a alguien, pero falta saber a quién. Las más recientes investigaciones inciden en lo ya señalado. Pierre Colombel, director del departamento de prehistoria del Museo del Hombre de París, es quien en la actualidad trata de resolver el enigma. Su conclusión, por el momento, es inequívoca: “Aquellos hombres de enorme estatura y cubiertos con monos y escafandras son divinidades y criaturas que para los antiguos habitantes del Sahara eran auténticos dioses”.

Tassili seguirá siendo objeto de estudio. De hecho, estas pinturas –como ya he dicho– además de poder constituir una prueba de la

visita de seres de otros mundos en el pasado, los estudios han puesto al descubierto también una serie de grafías que bien pudieran representar los primeros signos pertenecientes a un antiquísimo lenguaje y escritura. De confirmarse, habría que comenzar a pensar que aquellos hombres tuvieron acceso a una serie de conocimientos que les llevaron a elaborar lo que pudo ser la primera escritura. Entonces, podríamos sopesar una fascinante posibilidad: ¿se la revelaron sus dioses con aspecto de cosmonautas?

Pedro María Fernández.-



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SECUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRAÑOS
ESTADO ALTERADO DE CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y DIOS DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTACIONES HUMANAS
SANTIDAD ANIMAL
TOTEMS ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROLOGÍA
ASTROLOGÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRISTALES
MALIGNIDADES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADESTESIA, A DIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE Y PLANETARIO
BIENESTAR
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS

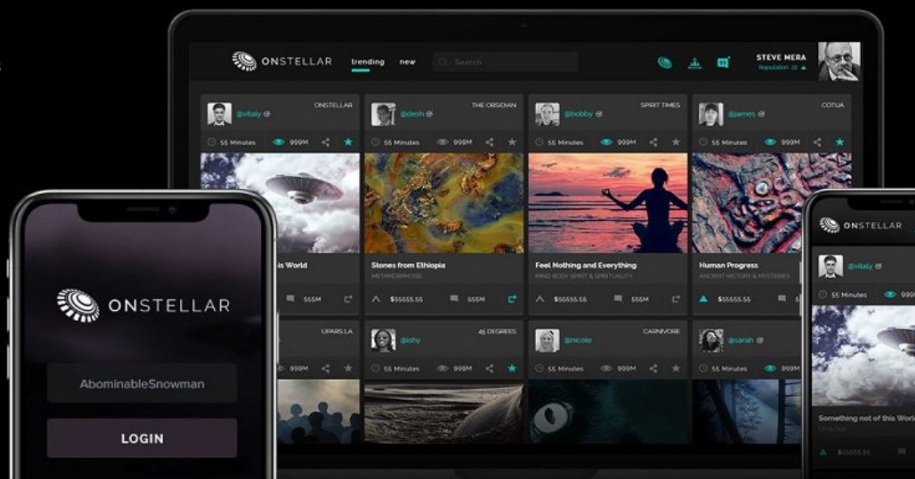
CANALIZACIÓN DE ALIENS
EXOPOLÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRA TERRESTRES Y SERES DELAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS, DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL ESPACIO
FITNESS Y YOGA,
FORTUEANO, RARO O BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS Y PROYECCIÓN ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN PLENARIA
MEDITACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA, EL MEDIO AMBIENTE Y LA TIERRA
NENES Y GIGANTES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD, MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y MODA
NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO

PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y AUTOAYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLTERGEIST
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODÉLICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLOGÍA
MILAGROS RELIGIOSOS Y BÍBLICOS & MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TA ROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINÉSIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPROGÉNICO
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VIAJES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOY FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES =
DESDE LAS 19 HS.

Descubren una nueva planta carnívora en Valencia

Por Javier Resines

Pinguicula saetabensis es la nueva y delicada planta carnívora hallada en los taludes y paredes rocosas de los alrededores de Enguera y Moixent, en la Comunidad Valenciana. La especie fue descubierta en el año 2000 pero había sido confundida con otros congéneres de Andalucía y Castilla-La Mancha. Sin embargo, los análisis morfológicos y filogenéticos desarrollados por un equipo de la Universidad de Alicante demuestran que esta planta es en realidad una especie inédita.

Investigadores del grupo de Botánica y Conservación Vegetal de la Universidad de Alicante (UA) han descrito una nueva especie de planta insectívora en la Comunidad Valenciana. Es una planta típica de abrigos, taludes y paredes rocosas de naturaleza calcárea, en los que hay grietas por las que rezuma agua y en las que se deposita carbonato cálcico (tobas).

“Solo se conocen unos pocos barrancos umbrosos de los alrededores de Enguera y Moixent, en el centro sur de la provincia de Valencia, donde resulta una especie endémica muy localizada. De hecho, el nombre *Pinguicula saeta-*

bensis hace referencia a la antigua Saetabis Augusta de los Romanos, actualmente Játiva, próxima a la zona donde crece la planta”, explican los profesores de la UA y autores del hallazgo Manuel Crespo, Mario Martínez-Azorín y M^a Ángeles Alonso.

Según explican los expertos, “esta planta fue descubierta a principios del año 2000 aunque había sido confundida con algunos congéneres de las sierras béticas y subéticas de Andalucía y Castilla-La Mancha”. Sin embargo, los trabajos morfológicos y filogenéticos desarrollados en los últimos años desde el Grupo de Investigación Botánica y Conservación Vegetal de la Universidad de Alicante, coordinado por el catedrático de Botánica, Manuel B. Crespo, han permitido demostrar que esta planta valenciana pertenece a una especie hasta ahora inédita.

“En concreto, comparte algunos rasgos morfológicos y un hábitat similar a algunas poblaciones que crecen en el Nacimiento del Río Mundo (Albacete), pero la planta valenciana queda bien delimitada por algunos caracteres florales y reproductivos exclusivos”, destacan

los investigadores de la UA. El resultado ha sido recientemente publicado en *Plant Biosystems*.

Las hojas se disponen todas en la base y están recubiertas de unas glándulas sobre las que se pegan pequeños insectos. Las flores se disponen sobre pedúnculos muy largos y son de color azulado y presentan dos labios y un largo espolón. Los frutos son pequeños casi esféricos y liberan numerosas semillas de pequeño tamaño y superficie reticulada.

UNA PLANTA EN PELIGRO

El hallazgo tiene un gran interés científico ya que para la descripción de esta nueva especie se han combinado técnicas de estudios morfológicos clásicos con modernos métodos de secuenciación de ADN y establecimiento de relaciones evolutivas. Además, los autores sugieren que con ello se resuelven definitivamente unas incógnitas que se habían planteado en las últimas décadas sobre la diversidad del género *Pinguicula* (plantas pequeñas y herbáceas, arrosetadas, de pocos centímetros de diámetro, conocidas popularmente como



‘grasillas’ o ‘tirañas’) en los territorios mediterráneos ibéricos.

Por otro lado, esta investigación permite reconsiderar el tratamiento de las poblaciones valencianas de *Pinguicula saetabensis*, “que ahora pasan a estar en peligro de extinción y para las que habrá que tomar urgentes medidas de conservación por parte de las distintas administraciones”, advierten los expertos en botánica.

“No debe olvidarse

que estas especies que crecen en ambientes de gran fragilidad ambiental, como son las tobas calcáreas, funcionan como indicadores de la calidad ambiental de los ecosistemas y, en este caso, el descubrimiento de una nueva especie es un hito de gran trascendencia, no solo científica sino también social”, aseguran.

Referencia bibliográfica:

“Morphological and molecular data support recognition of a new rupicolous species of *Pinguicula* (Lentibulariaceae) from the Iberian Peninsula”, Plant Biosystems (2018)

Fuente: Universidad de Alicante

Javier Resines.-



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

576 MILLONES de usuarios

de habla hispana de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador; ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador; ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Ufología



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Criptozoología



Lo sobrenatural & Oculto



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Ciencia & Tecnología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



Paranormal



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas



DISTORSION: EL HILO INVISIBLE. HACIA UNA TEORIA UNIFICADA ENTRE LOS ENCUENTROS CON ENTIDADES Y SERES DESCONOCIDOS

Por Jose Antonio Caravaca.-

Hemos puesto tanto énfasis, entusiasmo y pasión en el estudio de los platillos volantes, que esto ha impedido que seamos totalmente conscientes de las propias pistas que nos ofrecía el paradigma para su resolución, abandonando la senda que habíamos emprendido desde el principio: la hipótesis extraterrestre. Si el análisis de la casuística ufológica, o sea el escrutinio de los incidentes, nos ha enredado en un laberinto sin salida, en discusiones sin fin, deberíamos de haber optado por un camino paralelo. Pero ¿cómo? Aplicando lo poco que habíamos aprendido de los OVNI y compararlo con otras anomalías para intentar arrojar algo de luz al misterio de los No Identificados. Puesto que los OVNI no son el primer y único enigma relacionado con la visión de extrañas entidades y seres desconocidos a lo largo de la historia. Y esta circunstancia es muy sospechosa. Pues antes que los OVNI y sus escurridizos ocupantes aparecieran en nuestras vidas, gran cantidad de personas afirmaban haber tenido encuentros

con dáimones, ángeles, demonios, hadas, Piesgrandes, fantasmas, la Virgen María, difuntos, etc. fuera, aparentemente de cualquier relación con el contexto extraterrestre. Extrañas y desconcertantes entidades adornan los folclores e historias de cientos de culturas diferentes. Y lo más sorprendente, es que, ninguna, repito, ninguna de estas apariciones ha dejado evidencias tras su paso. Y este, ya es un primer e interesante punto en común con nuestros visitantes del espacio. Por lo tanto, de la misma manera que hemos invertido décadas en el estudio de los OVNI y su posible relación con las visitas extraterrestres, deberíamos haber invertido algo de ese tiempo, en evaluar otras posibilidades, analizando el fenómeno más allá de sus apariencias. Mas allá de la “escena” que presenciábamos. Y es que antes

de considerar que nos hallábamos ante una nueva ecuación, diferente por completo a todo lo que habíamos estudiado hasta el momento, deberíamos habernos planteado si existían correlaciones interesantes entre todos estos paradigmas. Y existen. Entusiasmados y fascinados por la singularidad de los



Las apariciones marianas guardan desconcertantes analogías con el fenómeno OVNI



Pese a las centenares de abducciones registradas, nadie ha vuelto a ver el famoso “mapa estelar” de los Hill.

OVNIs, no nos hemos dado cuenta que la colectividad tenía muchas claves. Y es que algunas de las conclusiones obtenidas sobre los encuentros cercanos con OVNIs son perfectamente extrapolables a otras anomalías. Para el presente estudio hemos realizado una comparativa (que puede ser más amplia) entre los OVNIS, las apariciones marianas, el Piesgrandes, fantasmas y seres elementales, todos y cada uno de ellos, paradigmas que destacan por ser protagonizados por aparentes entidades inteligentes, ajenas al ser humano y que parecen interactuar físicamente con el medio. Además, utilizaremos el termino ENTIDADES para referirnos globalmente a todos estos seres, criaturas, humanoides, etc., y el termino EXPERIENCIAS para englobar todas las narraciones de este tipo de encuentros.

LA ESTRUCTURA BASICA: Todas las anomalías sin excepción están compuestas por un “esqueleto interno” que estructura la narrativa de casi la mayoría de las experiencias:

FENOMANO OVNI: Los testigos verán algo en cielo. Ese algo aterri-

zará. Y unos tripulantes descenderá de una nave.

APARICIONES MARIANAS: Los testigos verán una luz (de la que puede surgir una entidad), una luminaria, resplandor o, directamente observaran la súbita irrupción de una entidad. Recibirán un mensaje.

SERES ELEMENTALES: Los testigos verán una pequeña entidad en el bosque o montaña. Entrará en conversación.

BIGFOOT: Los testigos verán una enorme criatura peluda en el bosque o montaña que, por norma general, huirá apresurada ante la presencia humana.

FANTASMAS: Los testigos verán la aparición de una persona conocida o no, que lleva tiempo fallecida.

LOS CASOS UNICOS: Aunque exista un “esqueleto interno” que vertebrará las experiencias, estas se desarrollarán de forma individual e imprevisible sin compartir, mas allá, de los grandes rasgos que las diferencian de las demás anomalías, mas detalles entre ellas. Tanto en las apariencias de las entidades observadas como en los mensajes recibidos. Por lo tanto, todas las

entidades tienen una infinita morfología, que engloba todos los tamaños y variantes posibles e imaginables en su fisonomía. Es como si un mismo “objeto” fuera dibujado/interpretado por diferentes pintores con diferentes estilos.

LOS DETALLES EXCLUSIVOS: Todas las experiencias suelen tener algún tipo de detalle o elemento, que jamás volveremos a encontrar representado en otro incidente de las mismas características.

LA PREVALENCIA DE LO VISUAL SOBRE LO INFORMATIVO: Cualquiera que sea la naturaleza de estas apariciones otorgan mayor importancia al componente visual, o sea a lo que se observa, que al contenido informativo que va a compartir. Todas las entidades son iguales de ambiguas e imprecisas a la hora de trasladar sus mensajes. Y muchos menos van a aclarar su origen, naturaleza o propósito.

LOS ESTADOS ALTERADOS DE CONCIENCIA: Todos los estudiosos de estos campos de las anomalías han anotado que los protagonistas de estas experiencias parecen entrar en un estado de trance, o estado alterado de con-



Las apariciones fantasmales han sido registradas desde hace siglos. Y al igual que ocurre, por ejemplo con las apariciones marianas y los encuentros con seres elementales, se dice que los testigos tienen un “don” para poder verlos, mientras otras personas no logran percibirlos.

ciencia cuando están en presencia de estas entidades (en menor medida, al parecer, en el caso de los Bigfoot, aunque es relativo).

AUSENCIA DE PRUEBAS: Ninguno de estos paradigmas han sido contrastados de forma fehaciente. No se ha obtenido pruebas de ninguno de ellos. Además, toda la información obtenida a través de las distintas entidades jamás ha aportado una información relevante o

EL COMPONENTE PSIQUICO/ PARANORMAL: De una manera u otra se ha documentado que estas experiencias tienen una importante parte “paranormal”, como si estas entidades fueran mitad físicas y mitad psíquicas. De hecho, incluso las propias experiencias parecen desarrollarse en una confusa frontera entre dos universos contrapuestos.

EL FACTOR ABSURDO: Todas estas experiencias tienen componentes ilógicos o absurdos. O en las descripciones de las entidades, en los mensajes, o las acciones acometidas por las entidades.

LA NO EXISTENCIA DE UNA TRAMA GLOBAL: No se

desconocida para el género humano.

puede conectar la casuística de estas anomalías (en cualquiera de los

campos descritos) en una historia global que nos sugiera que estamos ante el contacto con unas mismas entidades, que se aparecen una y otra vez. Los “personajes” y las “narraciones” demuestran que estas experiencias no están conectadas entre sí, mas allá de ese “esqueleto interno” al que aludíamos en el primer punto. En las apariencias. Todos los incidentes se desarrollan como historias independientes. Ningún caso ha ofrecido evidencias de que una misma entidad (con el mismo nombre y apariencia) sea la que ha aparecido en otro lugar del planeta ante dos testigos distintos. Y sobre todo, la información ofrecida por las entidades, incluso sin tener en cuenta similitudes físicas, no tienen ninguna continuidad en otro evento.

Todas estas conexiones nos indican que, probablemente, estamos enfrentados a un mismo fenómeno que tiene diversas formas de «expresarse» o desarrollarse» a través de nuestra propia conciencia. Ya que todo el contenido de las experiencias, aunque tengan un componente desconocido, y ajeno al ser humano, parece partir de material humano, lo que revelaría que la participación de los testigos, lejos de ser independiente al fenómeno, sería el punto vital o fundacional de estos contactos con esa otra realidad manifestada. Por que una cosa si podemos concluir, estamos asistiendo a atisbos de un desconocido universo psíquico que puede interaccionar dentro de nuestra realidad con diferentes repercusiones.

JOSE ANTONIO CARAV@CA



En muchas ocasiones los tripulantes de los OVNI tienen un comportamiento estrafalario y absurdo.





MESMEROMANÍA: LA FIEBRE DEL MESMERISMO EN VIENA Y PARÍS

Por Félix Ruíz Herrera

Cuando Franz Anton Mesmer murió el 5 de marzo de 1815, dejó tras de sí una vida fascinante, con multitud de polémicas y sinsabores. Fue repudiado por sus colegas académicos debido a sus teorías sobre el magnetismo animal, mal entendidas en un primer momento. Ya lo dijo Stefan Zweig en *La curación por el espíritu*: la tragedia de Mesmer fue nacer demasiado pronto y demasiado tarde.

El fallecimiento de este hombre acaeció el 5 de marzo de 1815. Años antes, en 1784, fue sometido a un proceso impulsado por el propio Luis XVI para determinar si sus teorías tenían veracidad o eran puras especulaciones. La conclusión fundamental fue que esa energía de la que hablaba, y que se definirá a continuación, no existía. Los miembros de aquella comisión formada por nombres ilustres – que incluyen a Benjamin Franklin, el doctor Guillotin o Lavoisier – dedujeron la inexistencia de esa fuerza al no ser medible con los sentidos. No podía verse, olerse, tocarse u oírse. Desde entonces, Mesmer debió retirarse y, tras un breve paso por Viena, volver a su ciudad natal y vivir humildemente

hasta su muerte.

Tal fue la persecución que sufrió, que en aquel mismo año de 1784 se acuñó un nuevo término para aludir a sus artes, que sigue estando vigente a día de hoy: placebo. Esa “falsa medicina” que funciona mediante la fe del paciente debe su nombre al mesmerismo. Como herramienta psicológica, su utilidad fue reconocida años después de la muerte de Mesmer. Concretamente, en 1831, por parte de los mismos miembros de la Academia que pusieron en duda su trabajo cuando aún ejercía en Viena en 1778.

Tristemente etiquetado como “charlatán y embaucador”, Franz Anton Mesmer murió convencido de haber hallado algo muy especial, que poco después se desarrolló bajo el manto de las psicoterapias. De hecho, el nombre de uno de sus discípulos figura con letras de oro en la historia de la psicología como precursor de la hipnosis. Su nombre es Maxime de Puysegur y descubrió los fundamentos de dicha terapia en ese infame año de 1784. Muy mala fortuna para un hombre tan preparado, que tuvo la mala fortuna de no ser sorprendido y de no comprender del todo lo

que las evidencias le mostraban.

Fundamentos del mesmerismo

La doctrina propugnada por Mesmer fue asociada al ocultismo, a la superstición o la brujería por sus detractores, que en su mayoría provenían del estamento académico, en un tiempo en que todo el saber se condensaba en Enciclopedias y la razón se impulsaba sobre el oscurantismo que se achacaba a la Edad Media. Dentro de toda esta corriente de cambios y cartesianismo, el genio alemán lanzó un órdago en forma de teoría filosófica primero, y práctica después.

El mesmerismo utilizaba principalmente acciones no verbales como tocar, la fascinación, movimientos, la mirada y otras formas de inducir el trance y afectar al “campo de energía” del cuerpo. Se basa en la acción de la fuerza cósmica sobre el sistema nervioso. Para el investigador, la enfermedad es el resultado de una congestión en el organismo. Si se logra generar una corriente magnética que acompañe todos los órganos, se llegará a la recuperación de la salud. La electricidad (aun en ciernes en



la época) y la misteriosa fuerza a la que se refería el médico (conocida en su época de mayor esplendor como magnetismo animal) se conjugaban en unas sesiones cercanas a las ejercidas por los ancestrales chamanes o por los seductores médiums espiritistas.

La génesis del mesmerismo aconteció cuando Franz Anton aun estudiaba. A los quince años ya había cursado estudios de filosofía y teología, dejando para años posteriores los de derecho y finalmente los de medicina, que concluyó en Viena ya entrado en la treintena. Su fascinación por el conocimiento alcanzaba otras materias como las matemáticas, la química o la música. De su época estudiantil deducimos su interés por la supuesta interacción material entre macrocosmos y microcosmos, entre el Universo y el ser humano, entre cuerpo y alma. De ahí su tesis *De planetarum influxu in corpus humanum*, sobre las mareas y los planetas y su relación con los humanos, donde lanzó un primer esbozo de su posterior energía magnética: *gravitas universalis*.

En un momento indeterminado del verano de 1774, los acontecimientos se precipitaron. Mesmer asistió a las curas magnéticas del

padre Hell, un jesuita que usaba unos imanes para ejercer labores curativas. Asombrado por los desconcertantes resultados, el médico decidió experimentar por sí mismo aquellas extrañas piedras imantadas, con las que observó que efectivamente había casos en los que había resultados positivos. Entusiasmado y desconcertado a partes iguales, la mente científica de Mesmer no acertaba a comprender qué resortes se activaban en sus curas. De hecho, jamás acertó a desentrañar el misterio último del mesmerismo, término que jamás usó y que derivó en las hipnosis y los trances.

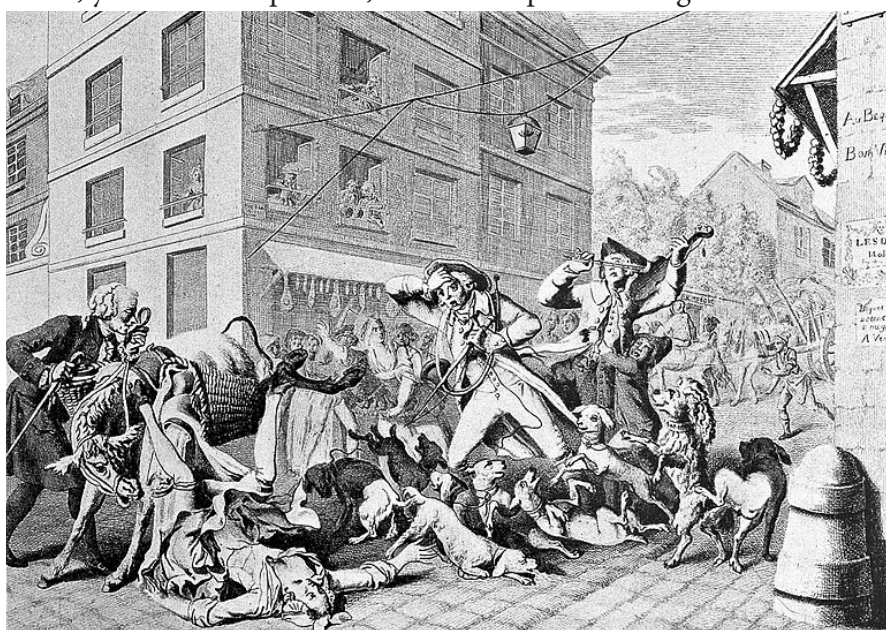
Un par de años después, sus acciones y sus hipótesis evolucionaron, y abandonó el uso de imanes en sus sesiones. La experimentación tanto con personas como con animales y objetos inanimados le llevaron a otra vía de trabajo: sus propias manos y su voluntad eran capaces de hacer movilizar el magnetismo animal a sus pacientes, causando vistosos efectos. Había dos tipos principales de sesiones mesméricas: individuales y grupales. En ambas, Mesmer hacía una puesta en escena medida al milímetro. Un sermón, la magnetización del hierro y del agua o los toques de manos, y el trance. Espasmos, des-

mayos, aullidos o gemidos. Y, finalmente, el fin de la terapia.

Se jugaba, quizás de manera involuntaria, con la fe y la devoción que los afectados procesaban hacia el galeno, cuya carismática presencia se hacía notar tanto en Viena como posteriormente en París. Desde bien joven, su sabiduría y filantropía le granjearon la simpatía de nobles y el pueblo. El movimiento que acompañó a sus años de “curas milagrosas” arrastró a miles de fieles, seguidores y discípulos, e igualmente a numerosos detractores.

Mesmeromanía

La posición de burgués acomodado de este personaje – se casó con la viuda Anna Maria von Posch en 1768, otrora esposa del consejero aúlico Van Bosch – y su carácter filántropo hicieron de su casa un verdadero hervidero de la vida social vienesa de la época. Su palacete, situado en la vía Landstrasse 261, era un lugar perfecto para interminables veladas llenas de música y eventos culturales. Entre sus visitantes más influyentes se contaba, entre otros, el inmortal Mozart, al que Mesmer ofreció estrenar su ópera *Bastien y Bastienne* en aquel lugar, cosa por la que Amadeus siempre estuvo agradecido. Duran-



Caricatura sobre el mesmerismo



MARIA THERESIA VON PARADIS.

Retrato de Maria Theresia Paradies

te la etapa previa al advenimiento del mesmerismo, Mesmer no tuvo ni un solo enemigo en Viena. Era calmado, taimado y tenaz, amigo de la conversación, pero sin ambición económica, a pesar de ser rico. Se alaban su generosidad y su conocimiento, y los médicos de Viena le consideran un colega soberbio. Su erudición no encontraba igual. Poco podía sospechar lo que se le vendría encima poco años después.

Mientras aquellos difíciles momentos llegaban, la casa del médico atendió cada vez a más visitantes. Gente privilegiada, nobles y pobres requerían de las atenciones mesmeristas. La fuente del jardín fue escenario de curas grupales impactantes, en las que grupos enteros formaban un círculo que posteriormente fue imitada por el espiritismo. Por otra parte, las altas esferas de los galenos austríacos, con el doctor Stoerk a la cabeza, conspiraba contra aquel peligroso hombre que decía poder curar sin hacer sangrías o ejercer los oficios tradicionales de la nueva medicina. La huida de Viena sobrevendría tras el tratamiento al que fue sometida María Theresia Paradies, compositora y pianista de la corte austríaca que padecía de una ceguera permanente desde corta edad.

Ninguna terapia previa, incluida la del doctor Stoerk, habían logrado resultado alguno. Sin embargo, durante aquellos dos años de atenciones – y quizá de algo más, según las malas lenguas – María Theresia pareció mejorar drásticamente, cosa que su propio padre ratificó. Sin embargo, las presiones de Stoerk y de parte de la corte, unidas a la opción de perder la pensión real de la que disfrutaba la pianista, dieron al traste con la estancia de Mesmer en Viena. Bien por ser expulsado por las autoridades o por propia iniciativa, el doctor se marchó dejándolo todo atrás. El siguiente paso sería la corte de Luis XVI.

Las puertas de la corte francesa están abiertas de par en par. La intelectualidad gala le recibe igualmente bien debido a su condición de masón. El fanático escepticismo de Voltaire y compañía empujaron al pueblo a buscar nuevas formas de fe, y el mesmerismo llegó el momento perfecto. Magias blanca y negra, rosacruces, alquimistas y ahora Franz Anton Mesmer. Un puzle bastante elaborado que contribuiría de forma decisiva a la futura Revolución.

A pesar de todo, el corazón del protagonista no ansiaba el poder ni la riqueza, sino el reconocimiento. La Academia berlinesa se lo negó, al igual que la de Viena. Sus intentos con la Academia francesa tampoco fueron fructíferos, quizá por la influencia de Stoerk. Solo tenía de su parte la opinión pública, un éxito sin ninguna duda, aunque menor. Se instala en la plaza Vendôme, donde le visitan de manera incesante. Solo contaba con tres de sus famosas cubetas curativas de gran tamaño, pero la filantropía propia de Franz Anton le llevan a acomodar algunas más pequeñas para los desfavorecidos. A los únicos que se niega a tratar son a personas con heridas abiertas, dementes, epilépticos y mutilados. Declaraba que

solo podía hacer sanar estados nerviosos, pero no organismos rotos. Nada de milagros.

La creciente demanda llevan a la adecuación de una clínica en el hotel Bouillom. La moda mesmerista creció durante años, y solo era frenada por los taimados ánimos de Luis XVI. La cinta Mesmer, de 1994 y protagonizada por el desaparecido Alan Rickman, muestra ese ambiente de fascinación que despertaban las sesiones del médico. También los motivos que llevaron a la desconfianza de austríacos y franceses. En este último caso, los escandalosos efectos que las terapias despertaban entre las damas fueron el motivo del conflicto. Los detractores del mesmerismo decían que el magnetismo animal derivaba en orgías y desenfrenos en los que el alemán era parte activa. Especulaciones aparte, el rey francés no quería dar más facilidades al movimiento, así que decidió nombrar a la comisión que finiquitaría la credibilidad de Mesmer, al menos a nivel oficial. Entre sus miembros estaba el mencionado doctor Guillotin, inventor del ingenio que haría rodar las cabezas tanto de los reyes como de Lavoisier o Jean Sylvain Bailly, astrónomo y futuro alcalde parisino.

La segunda ola mesmerista acabó con las conclusiones de la comisión. Viena y ahora París habían repudiado la teoría, pero la misma continuó siendo fuerte con el paso de los años. El crisol de creencias en la Francia previa a la Revolución tuvo una continuidad en los Estados Unidos del siglo XIX, con Edgar Allan Poe y sus relatos inspirados en esta doctrina a la cabeza. Mary Shelley, Arthur Conan Doyle, Bram Stoker, E.T.A. Hoffman, la Christian Science de Baker Eddy, y tantos otros. Todos supieron ver lo que los académicos ignoraron. Lástima que Mesmer no pudiera verlo.

Fridericus Antonius Mesmer

de
planetarum influxu
in corpus humanum.

Dissertatio physico-medica.

Vindobonae
1766.

1764 may Messieurs Prévôt de la disputation
du M. d., pour être insérée
dans le dict. des Phys. et de
Médecine

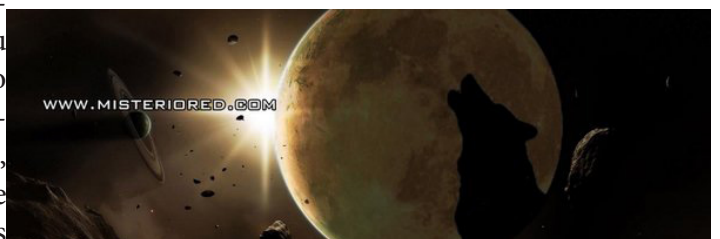
Tesis de Mesmer - De planetarum influxu in corpus humanum

Acabó sus días convencido de sus logros, ejerciendo sus curaciones para subsistir, de forma desinteresada y con seguidores que querían llevarle de vuelta a los grandes escenarios europeos, cosa a la que siempre se negó. Un hombre incomprendido, quizá adelantado a su tiempo, con una idea filosófica revolucionaria, que sin embargo

no pudo dar el último paso, el que le llevaría a los libros de Historia. Aun así, su papel en la psicoterapia no es desdeñable. Solo por su convencimiento y su importancia en la época, el alemán tiene un sitio entre los

más grandes.

Félix Ruíz Herrera.-





Libros: Contacto OVNI en Pascagoula

Por Charles Hickson & William Mendez

ACERCA DEL LIBRO

CONTACTO OVNI EN PASCAGOULA es el resultado de los años de investigación y sondeo de Méndez. Charles Hickson aparece como coautor porque ha escrito sobre lo que le pasó a él y a Calvin. La cuenta de Hickson se incluye para permitir que el lector escuche los detalles de la historia directamente de la boca de uno de los participantes. Esta investigación del caso de Pascagoula también incluye capítulos sobre el uso de la hipnosis para investigar las experiencias de secuestro de ambos hombres. Bajo la hipnosis, Hickson y Parker pudieron recordar detalles de la nave y las criaturas que escaparon de sus recuerdos conscientes. Se incluyen dibujos de la nave y criaturas hechas de acuerdo con la descripción de Hickson dada mientras estaba bajo hipnosis. Este y otros testimonios llevan a algunas conclusiones fascinantes sobre la naturaleza de los extraterrestres

y su nave espacial. También se incluyen los resultados de investigación de otros incidentes OVNI en el área de Pascagoula en el otoño de 1973. Durante años, han circulado rumores de que Hickson experimentó un contacto posterior con OVNI. La verdad sobre estos rumores sorprenderá a muchos. Aquí, una vez más. A Hickson se le permite hablar por sí mismo, y Méndez con frecuencia funciona como defensor del diablo.

EDITORIAL: *Flying Disk Press LatAm*

Links de descarga:

Edición Kindle (ebook): <https://www.amazon.com/dp/B07N98MB8S>

Edición en Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/179559103X>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

Las Páginas de Piotr: dos casos.

Por Piotr Gadaj.-

CASO UNO:

Triángulo ovni sobre Płońsk, 30-01-2019

La observación de un triángulo volador hecho de luz blanca muy brillante la realiza *Maciej*, de más de 30 años (nombre cambiado), quien, junto con otras cuatro personas, va a trabajar por la mañana. Vamos a conocer los detalles.

Informe:

1) Fecha y hora del evento: 30-01-2019, alrededor de las 6:35.

2) El lugar exacto de observación: Polonia, Provincia de Masovia

En las afueras de Płońsk, conduciendo de Płock a Płońsk por la ruta DK 10. El testigo podría estar en la ciudad de Ilino, que se

encuentra justo antes de Płońsk, o ya en el área administrativa de Płońsk. La relación muestra que el objeto se movió sobre Płońsk.

3) Tamaño aparente del objeto (comparado con la luna llena): alrededor del 25% de la luna llena; como dice el testigo desde este lugar, usualmente se pueden ver planos pequeños, y este objeto era como 20 de tales planos unidos y brillaban con luz intensa, brillante y blanca, cuyos planos no brillan.

4) Apariencia del objeto: triángulo plano.

5) ¿Había ventanas u otros elementos en la superficie del objeto? : nada era visible

6) ¿Estaba el objeto emitiendo luz

o estaba hecho de luz? : como si estuviera hecho de luz blanca muy brillante, brillando intensamente

7) ¿Emite sonidos? : no se podía escuchar

8) ¿Cómo desapareció el objeto? No sé, desapareció de la vista, porque estaba conduciendo un automóvil y el techo

del automóvil cubría la vista.

9) ¿Podría haber más testigos? : junto con un testigo - 5 personas que fueron con él en auto

10) Distancia aparente del observador del objeto, ¿no más de 200 m? mayor de 200 m? : mayor de 200 m

11) ¿Qué emociones acompañan? : curiosidad

12) el tema del video / fotos: el testigo tomó la foto, pero debido al movimiento del auto, la foto está borrosa y no se puede ver demasiado.

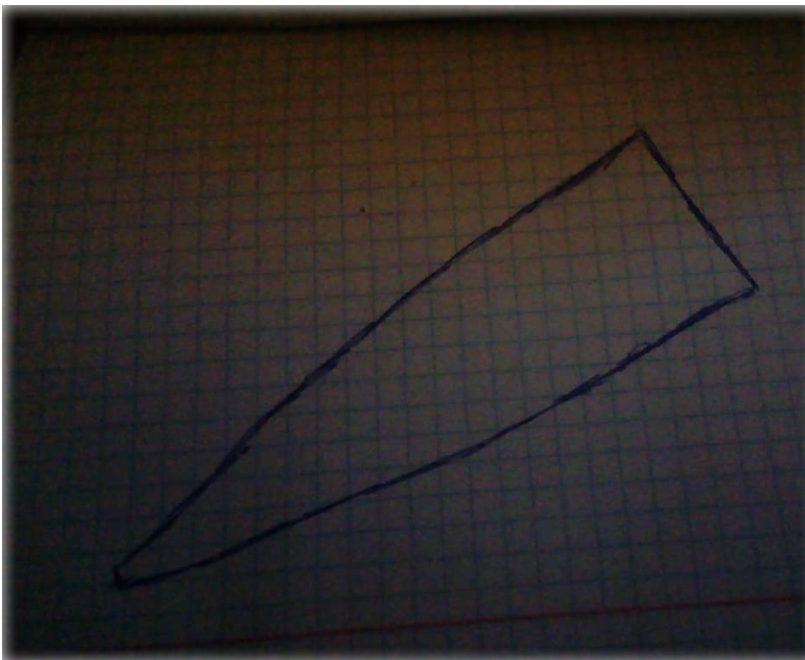
CASO DOS

Muerte clínica - el caso de Anna

El incidente tuvo lugar en un hospital en Polonia, en Gorzów Wielkopolski en 1995.

Su relato:

A la edad de 22 años, mi asma se activó, cuando quedé embarazada, después de unos días de tormento (fue un fin de semana) llegué al hospital, estaba muy mal, cada pequeño poco de oxígeno causaba un dolor terrible, sentí que mis pulmones se estaban rompiendo. Recuerdo que pensé entonces: deja que termine sin importar cuánto tiempo lleve. Estaba bajo oxígeno, me dieron un medicamento al que yo era alérgica. Lo último que vi fue cómo corrían los médicos, y luego se contaban con anticipación, cuando le pidieron ayuda a



Dibujo del objeto que realizó el observador.



mi esposo en la sala, cuando me dieron algunos medicamentos, me reaniman. ¿Qué sentí al ver toda esta acción? En realidad, la indiferencia. Estaba flotando en algún lugar, a 3 metros del suelo, y estaba flotando por el pasillo del hospital, vi a mi esposo y su desesperación, no sentía nada más que una ligera compasión por él. Después de un rato, la luz me rodeó, sentí que volvía a casa, de repente, todo lo que no estaba claro para mí en la vida se hizo tan obvio, un alivio inexpresable, una luz, una felicidad. En este sentido, vi una figura, junto a esta, un aura increíble de amor incondicional, aceptación y comprensión me rodeaba. Entonces escuché telepáticamente que este no es mi momento, tengo que regresar, protesté, quise quedarme, me rebelé y me dijeron que estaba embarazada, que tenía que dar a luz a mi hijo, todavía pensa-

ba, pero sentí que no era así. No tengo nada de que hablar. Me enviaron de vuelta. Sentí dolor, peso desagradable y dolor en el pecho... Volví a la vida. Cambié, todo lo que era importante para mí, el trabajo, el dinero, algunas cosas de repente se volvieron tan absurdamente insignificantes, nada valía...

¿Qué efecto tuvo esta experiencia en la vida cotidiana?

Tenía 22 años, cuando sucedió, era gerente de 2 puntos de venta en un centro de mobiliario de oficina, ambicioso y tenía otras prioridades hasta la ECM (Experiencias Cercanas a la Muerte), luego todo cambió, pensé, pero no podía decir demasiado porque la gente estaba mirando. Es extraño para mí, estos fueron los tiempos. Durante muchos años no traté asuntos espirituales y, de repente, comencé a buscar a otras personas que sobrevivieron a la muerte clínica y

encontré un gran grupo, comencé a leer y así fue como comenzó. Se podría decir que yo era lo suficientemente madura para entender lo que me pasó entonces. El largo tiempo de ECM no tuvo influencia más allá de la reevaluación de la jerarquía de validez, es decir, no efectivo y trabajo, y ser. Durante varios años, sin embargo, me he despertado espiritualmente y la experiencia de la muerte clínica me ha permitido entender mucho. Por supuesto, creo que existe la reencarnación, tengo mi propia opinión acerca de para qué estamos aquí, etc., incluida la teoría sobre los extraterrestres. Fui el administradora del grupo polaco "La vida después de la vida". Conocí a gente gracias a quien me desperté espiritualmente. Y ahora dirijo mi propio grupo.

Piotr Gadaj.-



MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV



CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA

MAGAZINE

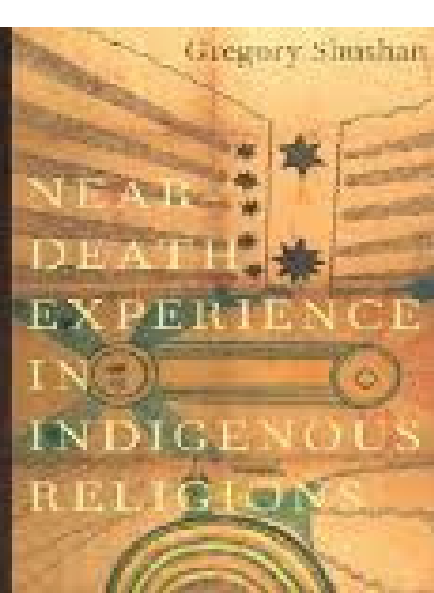
[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

Las religiones indígenas y las experiencias cercanas a la muerte (ECM)

Por Luis Emilio Annino.-



Gregory Shushan, quien es un investigador honorario en el Centro de Investigación de Experiencia Religiosa de la Universidad de Gales (Trinity Saint David) y ha sido investigador en el Ian Ramsey Center para la Ciencia y la Religión de la Universidad de Oxford y en el Centro Incontri Umani en Ascona, Suiza, ha estudiado anteriormente las experiencias cercanas a la muerte [ECM] en el cristianismo

primitivo, los Vedas, y como un problema metodológico en el estudio comparativo de las religiones. En su libro, *Near-Death Experience in Indigenous Religions* (“Expe-

riencia cercana a la muerte en las religiones indígenas”), Shushan proporciona una investigación exhaustiva sobre relatos textuales de las tradiciones indígenas en América del Norte, África y Oceanía. Caracteriza a las sociedades indígenas señalando que no produjeron textos religiosos escritos y que tienen diversas creencias propias de sus ubicaciones, con variaciones

internas coherentes con las culturas orales y desarrollos dinámicos a lo largo del tiempo.

Los relatos se encuentran en los registros de misioneros y antropólogos del siglo XVII al XX. Dice: “En general, las sociedades se estudiaron por primera vez durante periodos de crisis religiosas, culturales, sociales y/o físicas debido a los múltiples asaltos colonialistas a sus tierras, recursos, cuerpos y almas, lo que en parte implicó la destrucción o transformación de las creencias y prácticas tradicionales”.

Shushan identifica la ECM como una “experiencia excepcional” que, por ejemplo, no está explicando de manera reductiva en términos de ciencia cognitiva, sino que lo hace a través de preguntas de investigación interdisciplinaria que crean una descripción más precisa del poder de estas experiencias en la organización de comunidades, haciendo la pregunta clave:

“¿Qué nos pasa cuando morimos?” Ofrece una síntesis que caracteriza la respuesta cultural de la región a la ECM, dentro de la cual los relatos descansan con mayor o menor simpatía. La recepción africana de ECM tiene los paralelos más cercanos en Micronesia y Australia (mayor ambivalencia); mientras que la recepción de ECM por parte de los nativos americanos tiene más simi-

litudes con la Polinesia y la Melanesia (mayor aceptación).

Sin embargo, el contraste en sí mismo también demuestra la preocupación universal que se encuentra en las sociedades cuando se enfrentan a las experiencias excepcionales de su gente.

Shushan expresa que los relatos de ECM proporcionan algunas de las primeras formas de crítica contra las enseñanzas cristianas. Así, en un relato de 1646, una mujer convertida de Wyandot (Huron) se levantó de su entierro en un cementerio cristiano y contó su experiencia en el infierno ardiente de los católicos franceses, del cual fue rescatada por un alma compasiva y se le mostró un valle para los indígenas no convertidos al cristianismo que era delicioso, y “sin maldad”. En lugar de quedarse en el reino indígena, sintió que tenía que volver a la vida y advertir a su gente. Esta crítica de la vida futura cristiana sobrevivió como una poderosa narrativa de resistencia, disuadiendo a la conversión en la región y relatada en el texto, que sirvió como una fuente de frustración para los misioneros católicos franceses durante décadas.

Por un momento se tuvo la inquietante sensación de que se estaba viendo el registro de tantas experiencias excepcionales que fueron puestas en su lugar por sus autores coloniales, como una colección de mariposas. La falta de esta pers-



pectiva podría ser difícil para los estudiantes de pregrado que comprenden la crisis de dominación que subyace en estos registros. Para investigadores y estudiantes graduados, Shushan hace un trabajo admirable al explicar los desafíos de comparar experiencias excepcionales, y demuestra sutileza y matices al comparar y contrastar las ECM de los indígenas en América del Norte, África y Oceanía.

Aquellos que lean su trabajo se verán desafiados por la amplitud de las preocupaciones metodológicas que Shushan examina, y por su cuidadosa tesis sobre cómo podemos estudiar el poder de la ECM dentro de la organización del conocimiento cultural que rodea la preocupación humana fundamental con el significado de la muerte. En el nivel individual, las ECM a menudo hablan de mayor espiritualidad y empatía, y disminución de las preocupaciones materialistas. En algunos casos, esto corresponde a la respuesta cultural, especialmente cuando las ECM inspiraron movimientos de revitalización religiosa que implicaron una renovación o “renacimiento” de las

tradiciones locales. Si este tipo de renovación cultural post-ECM se ha producido o no en una escala más amplia entre las poblaciones indígenas en la era post-colonial (aparentemente) sería un tema de debate, aunque, lamentablemente, no se ha dado tanta participación indígena. Los pueblos siguen bajo diversos tipos de amenazas, menciona Shushan.

Sin embargo, no cree que “la crisis de dominación que subyace en estos registros” necesariamente siempre afectó a las experiencias en sí mismas, o las descripciones fenomenológicas de ellos. En otras palabras, no son solo narrativas de crisis coloniales. Verlos como tales se arriesga a ignorar la dimensión individual de las experiencias y, argumentaría, negar la agencia a quienes los tuvieron y reaccionaron ante ellos.

Las experiencias y su interpretación no fueron simplemente respuestas a la situación de crisis colonial, y de hecho, es importante recordar que estas también son narrativas de crisis personales: los individuos que tuvieron estas experiencias estuvieron, por definición, cerca de la muerte, o incluso habían estado clínicamente muertos durante un tiempo. Además, muchas de las creencias, prácticas y experiencias discutidas en el libro son preexistentes a

la dominación colonial, y aunque ciertamente fueron registradas por exploradores extranjeros, misioneros y etnógrafos, muchos relatos se referían a eventos en tiempos pre-coloniales.

Shushan previamente escribió *Conceptions of the Afterlife in Early Civilizations: Universalism, Constructivism and Near-Death Experience* (“Concepciones de la vida futura en civilizaciones tempranas: Universalismo, constructivismo y experiencia cercana a la muerte” - Bloomsbury 2009). Allí examinó las creencias sobre la vida después de la muerte en el Reino Antiguo y Medio de Egipto, Mesopotamia sumeria y Babilonia antigua, India védica, China pre-budista y Maya y Nahua en Mesoamérica precolombina, en relación con las ECM y otras teorías que podrían ayudar a explicar similitudes culturales.

1“Near-Death Experience in Indigenous Religions”. En: http://readingreligion.org/books/near-death-experience-indigenous-religions?fbclid=IwAR-2gKaoVvFDIhQThUMn6-Injfabl_B84ieLer9ZUgVvFVX06qz0wyq-Muw20

LUIS EMILIO ANNINO: es autor del blog *Orbita Cero Mendoza* (orbitaceromendoza.blogspot.com/), miembro de CEFORA (Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina), coordinador del *Café Ufológico de Mendoza* (integrante de la Red Argentina de Cafés Ufológicos) y antiguo colaborador en carácter de corresponsal investigador del *Capítulo Argentina de MUFON* (Mutual UFO Network).



Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.



Skype: [phenomenamag.es](https://www.skype.com/en/contacts/phenomenamag)

COMETAS “LOS DESTRUCTORES DEL PLANETA TIERRA”

Por Edgardo Stekar-

En la actualidad sabemos de la existencia de 100 cuerpos celestes con capacidad para destruir el planeta, pero también que hay entre 1.700 y 3.000 asteroides desconocidos que en algún momento pueden colisionar con la Tierra sin que podamos preverlo.

Hace 65 millones de años el gran titán de 9.5 kilómetros de diámetro se estrelló en el Golfo de México liberando una energía miles de veces más poderosa que de todas las bombas atómicas del planeta reunidas. ¡Todo ardió! ¡Toda forma de vida se extinguió junto a los dinosaurios!

Fue un suceso que dentro de la historia geológica selló el precedente astronómico relevante del espacio exterior.

¡Cometas, los asesinos del espacio exterior! ¡los naturales invasores

También han identificado cientos de asteroides de gran tamaño capaces de provocar grandes desastres. ¡Ninguno de ellos alcanzara a la Tierra en el curso de nuestras vidas!

El problema no termina allí ya que el tamaño varía a rocas más pequeñas pero devastadoras, que si logran atravesar las defensas naturales del planeta provocarían efectos devastadores.

El 30 de junio de 1908 un objeto del tamaño de un edificio de 15 pisos cayó en Tunguska, Siberia, explotó

antes del impacto y destruyó un área de 2071 kilómetros cuadrados.

Otro cometa que si cayó en Rusia y es muy moderno fue el 14 de Febrero de 2013 en la ciudad de Cheliabinsk

<https://www.youtube.com/watch?v=eiaW7JHWDjY>

Estos cometas pequeños tienen la capacidad de borrar una ciudad del mapa.

“La meta no solo es predecir la fe-

cha y la hora de una potencial, sino impedirla” ...

La hipótesis más convincente es “un ataque nuclear” para aniquilarlos si estos fueran de gran tamaño. Pero ¿qué sucedería si fueran más pequeños? Podría ocurrir que se convierta en un gigantesco granizo.

Además, si no se lo aniquila en el impacto a los de gran tamaño se corre el riesgo de “una pedrada”.

Lo positivo ante esta cuestión sería tratar de enviar una nave para golpearlo en su curso y desviarlo, aseguran algunos científicos

Un dato histórico dice que “el cometa Shoemaker-Levy 9 fue descifrado en historia y destino una vez descubierto.

En 1992 el cometa pasó tan cerca de Júpiter que la gravedad masiva del gigante lo despedazó.

Los restos, algunos de varios metros de ancho, estaban destinados a chocar con Júpiter en Julio de 1994.

El mundo científico estaba a la espera, y los impactos ocurrieron en el lado más lejano del planeta, fuera del campo visual de la Tierra, pero las explosiones expulsaron gas supercalentado muy por enci-



del sistema solar que giran entre los planetas, como un roller-ball del futuro!

Los científicos aseguran diez millones de asteroides rocosos y sucios, de hielo circulando por el espacio.

ma de la atmosfera.

La más grande libero ondas de choque que enturbiaron un área de al menos tres veces el ancho de la Tierra.

A pesar de estas estadísticas científicas aun en nuestro sistema solar tenemos la presencia del gran guardián "Júpiter" que como un gran tenista sostiene una gran batalla contra estos enemigos natura-

LA DEFENSA DE LA TIERRA "UN SENTIDO COMUN"

Defender al Planeta Tierra será la gran misión de todas las naciones, que logran un sentido común, por primera vez.

En 1998 el congreso estadounidense se le ordeno a la NASA identificar al menos el 90% de los asteroides y cometas más grandes del Siste-

ma Solar interior, objetos de nueve decimos de kilómetro de diámetro o más.

En 2005 el congreso ordeno rastrear los asteroides de 140 metros o más de diámetro, muchos más numerosos y con un tamaño suficiente para destruir una ciudad o un estado.

Es importante tener en cuenta el Tratado del Espacio Exterior (<http://www.unoosa.org/pdf/publications/STSPACE11S.pdf>), que prohíbe el uso de armas nucleares en el espacio.

El Tratado sobre el espacio ultraterrestre o Tratado sobre el espacio exterior, cuyo nombre completo es Tratado sobre los principios que deben regir las actividades de los Estados en la exploración y utilización del espacio ultraterrestre, incluso la Luna y otros cuerpos celestes, es un tratado que forma la base del Derecho internacional acerca del espacio. El tratado quedó abierto a su firma en Estados Unidos, el Reino Unido y la Unión Soviética el 27 de enero de 1967 y entró en vigor el 10 de octubre de 1967. En 2015, 103 países son partes del tratado, mientras que 24 han firmado el acuerdo, pero todavía no lo han ratificado

https://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_sobre_el_espacio_ultrate

restre

¿Quién entonces usara los misiles para destruir estas amenazas?

Otro cometa relevante es Apofis que se acercara a la Tierra en el año 2029 y se presentara como una estrella brillante moviéndose en forma muy pesada por Europa. La gravedad de la Tierra lo desviara para ponerlo en curso hacia nuestro planeta en el 2036. Las probabilidades son 1 en 45.000. Aunque los datos más recientes aseguran que este cometa perdió su título de más peligroso. Los científicos llegaron a esta conclusión gracias a los datos de los telescopios en Nuevo México y Hawaii, y no ocurrirá nada.

ASTEROIDE POTENCIALMENTE PELIGROSO

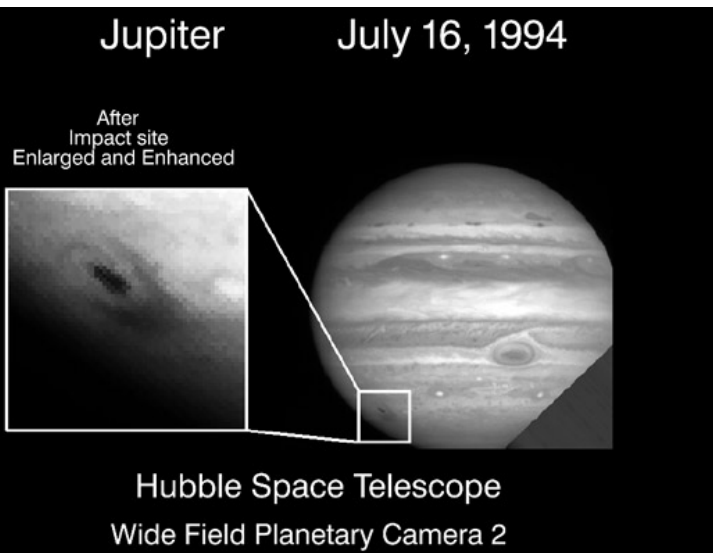
En astronomía se denomina asteroide potencialmente peligroso o PHA (por las siglas de su nombre en inglés, potentially hazardous asteroid) a los objetos próximos a la Tierra (tanto cometas como asteroides) cuya distancia mínima de intersección orbital con la terrestre es de 0,05 ua (Unidades Astronómicas) o menor, con una magnitud absoluta de 22 o más brillante.

Se considera que estos objetos entrañan cierto riesgo de colisionar con la Tierra causando daños que pueden oscilar entre pequeñas destrucciones locales y grandes extinciones.

La caída de asteroides de roca o hierro mayores de 50 m de diámetro sucede con un intervalo medio de cien años, lo que puede producir catástrofes locales y maremotos.

Cada varios cientos de miles de años, asteroides de más de un kilómetro causan catástrofes globales.

En este último caso, los restos del impacto se esparcen por la atmósfera terrestre de tal modo que la vida vegetal sufre lluvia ácida, in-



les del cosmos, haciendo que ellos reboten en esa gran red masiva que posee.

Pero él no lo es todo, pienso, y creo que en el futuro su gran batalla llegara a su fin cuando Nibiru con su retorno al hogar perdido lo avasalle con su presencia y todo el sistema solar se mueva. ¿Explotará alguna vez Júpiter y se convertirá en un sol más y pasaremos a ser un sistema binario?

"Hay quienes sostienen que tiene la capacidad de convertirse en estrella"

Imagino una tormenta gigantesca que arrastrara toda esa basura como misiles atómicos hacia el espacio cuando Nibiru llegue, a efectos de su presencia de masa, peso y velocidad. Podrá quedarse hasta 500 años y luego nuevamente macharse. Sera algo parecido a un gran asteroide que complicara el orden solar...

terrupción parcial de la luz solar y grandes incendios causados por los fragmentos de alta temperatura que caen al suelo tras la colisión (invierno nuclear).

Estos impactos han ocurrido muchas veces en el pasado y seguirán ocurriendo en el futuro.

A algunos de ellos se les atribuye la causa de grandes extinciones, como la extinción K-T que mató a los dinosaurios o el gigante del Pérmico que mató a más del 90 % de las especies y seres vivos.

LA NASA PRESENTA “EL ASTEROIDE MÁS PELIGROSO DEL UNIVERSO”

El asteroide 1999 RQ36, que en 2182 se acercará a la Tierra, se ha convertido oficialmente en el cuerpo celeste potencialmente más peligroso para nuestro planeta después del fin de la amenaza de Apophis.

El responsable del programa de la NASA sobre los objetos cercanos a la Tierra, Lindley Johnson, dijo en una conferencia internacional sobre la protección de los asteroides y cometas que en los últimos años la NASA consiguió “jubilar” a dos asteroides: el 2011 AG5 y el 2004 MN4, más conocido como Apophis.

“Por el momento, la amenaza potencial más probable está asociada con el asteroide 1999 RQ36 y el año 2182 [cuando se acerque a la Tierra]”, dijo Johnson a la agencia rusa

RIA Novosti.

Explicó que este cuerpo celeste tiene la mayor probabilidad de colisionar con la Tierra en la lista de la NASA de los objetos potencialmente peligrosos. Sin embargo, el experto subrayó que tal probabilidad es muy baja.

*Fuente rt en español

Potencialmente el mundo científico ha progresado a pasos gigantes para descubrir objetos extraños que se aproximan a la tierra y que son clasificados como muy peligrosos. “EL NEOWISE DE LA NASA HA CLASIFICADO MAS DE 2,5 MILLONES DE IMÁGENES INFRARROJAS”

EL ASTEROIDE MÁS GRANDE DE LA HISTORIA

El cosmos de los asteroides tiene un nuevo rey que destrono al asteroide Ceres que orbita alrededor de Plutón descubierto hace 200 años. Se llama 2001 KX76.

Este mide aproximadamente la mitad de Plutón y no representa peligro alguno.

El asteroide fue visto, desde el observatorio Cerro Tololo, en Chile.

La conclusión es que el 2001 KX76 mide unos 1.200 kilómetros, suficiente como para que se le caigan los anillos hasta el mismo Saturno. Como objeto del cinturón de asteroides -llamado Cinturón de Kuiper- le corresponderá un nombre mitológico asociado con la creación.

Deep Impact es el primer ensayo para desviar cometas

La colisión con el cometa Temple 1 de un misil enviado por esta nave afirma el in-



terés del mundo científico por los cometas que giran por el sistema solar con riesgo de choque.

La estadística nos subraya que por primera vez en 30 millones de años nuestro planeta se encuentra en el primer periodo de alta probabilidad de recibir impactos.

Lo más importante al respecto es evaluar cuál sería el misil más adecuado para desviarlo sin causar un daño mayor que lo pueda fraccionar y recibir los efectos que recibió Júpiter con el cometa Shoemaker-Levy 9.

Conocer cuál es su masa realizando misiones y visitándolos es la experiencia necesaria para obtener toda la información y preparar el ataque al invasor. “Un arma de protección planetaria”

Un 4 de Julio Deep Impact (impacto profundo) enviada desde la tierra provocó la colisión de un misil sobre el cometa Temple 1 a 400 millones de kilómetros con el objetivo de conocer mejor el nacimiento del sistema solar, momento en el cual se originaron los cometas.

Los cometas son cuerpos celestes de formas irregulares, frágiles y pequeños, compuestos por una mezcla de granos no volátiles y gases congelados, lo que les otorga un aspecto nebuloso.

Los asteroides son objetos rocosos y metálicos que orbitan alrededor del Sol, pero que son demasiado pequeños para ser considerados como planetas.

Se conocen como planetas menores, y giran en órbitas elípticas, so-



EL MAYOR ASTEROIDE CONOCIDO



bre todo entre las órbitas de Marte y Júpiter.

Cuando un asteroide atraviesa nuestra atmósfera y se desintegra se llama meteoro. Los fragmentos que caen sobre nuestro planeta se llaman meteoritos.

En la actualidad otras tres sondas vagan por el espacio exterior para darnos a conocer con mayor precisión los cometas y asteroides.

A su vez, Deep Space 1 visitó al cometa Borrelly en 2001; la Giotto y otras naves visitaron al cometa Halley en 1986.

Hoy sabemos de la existencia de 100 objetos con capacidad de destrucción y hay entre 1700 y 3000 asteroides desconocidos que pudieran colisionar al planeta.

El último meteorito importante cayó sobre nuestro planeta el 30 de junio de 1908 y explotó a una altura de 8.000 metros sobre el valle rocoso del río Tunguska, en Siberia.

Entonces se pudieron encontrar restos de polvo cósmico a lo largo de 250 kilómetros hacia el noroeste de la explosión, polvo que estaba compuesto por magnetita u óxido de hierro magnético, y pequeños cristales de roca fundida.

Se calcula que el meteorito de

Tunguska tenía 60 metros de diámetro y una masa de un millón de toneladas.

Su impacto liberó una energía

1.000 veces superior a la de la bomba de Hiroshima. Otro famoso impacto tuvo lugar hace 49.000 años y produjo el Meteor Crater, en el norte de Arizona. Las precauciones han llevado a los científicos a aconsejar que se utilicen radiotransmisores -tecnología que no es complicada ni costosa- con el propósito de enviar constantemente una señal de radio que permita controlar su trayectoria

Interceptores nucleares contra asteroides

https://www.taringa.net/+ciencia_educacion/interceptores-nucleares-contra-asteroides_14txv6

NASA PLANEA UNA NAVE CON ARMAS NUCLEARES PARA DESTRUIR UN ASTEROIDE PELIGROSO

<https://www.youtube.com/watch?v=My2MwyjKrz0>

Los 5 cometas más famosos de la historia

El aterrizaje de la sonda Rosetta sobre la superficie del cometa 67P/Churyumov-Gerasimenko, es un hito histórico para la humanidad.



Pero otros cometas también han hecho noticia a lo largo de la historia.

1. Halley

En 1705 el astrónomo inglés Edmond Halley, determinó que el cometa orbita alrededor del Sol cada 76 años. También predijo que volvería en 1758, hecho que sucedió, aunque él no pudo comprobarlo al haber fallecido en 1742.

Es gracias a Halley que sabemos que los cometas son astros que orbitan alrededor del Sol. Otra de las particularidades de este astro es que es visible a simple vista desde la Tierra. La última vez que fue visto fue en 1986 y está previsto que vuelva a hacerlo en 2061.

2. Shoemaker-Levy 9

En julio de 1994, el cometa Shoemaker-Levy 9 (SL9) impactó en Júpiter y dejó gigantescas cicatrices oscuras en la atmósfera del planeta. El cometa ya había sido descubierto por los astrónomos David Levy y Eugene M. Shoemaker cuando orbitaba Júpiter.

Al descubrirse que el cometa impactaría contra el planeta, los científicos y los medios de comunicación de todo el mundo siguieron la colisión en directo. La cual se convirtió en la primera observación de un choque extraterrestre en el Sistema Solar.

3. Hale-Bopp

El cometa Hale-Bopp, era cuatro veces más grande que Halley y es el último que ha podido ser observado por los aficionados a simple vista. Fue descubierto el 23 de julio de 1995 por Alan Hale,

un científico de la NASA y astrónomo aficionado, y por Thomas Bopp, un aficionado puro.

Existe una historia macabra que

envuelve el paso de este cometa. Marshall Applewhite, líder de la secta Heaven's Gate en Rancho Santa Fe, California, logró convencer a 38 de sus seguidores de que tenían que suicidarse para que sus almas se eleven a la nave espacial que se encontraba escondida detrás del cometa.

Los integrantes de esta secta creían que eran extraterrestres.

Los hombres de la secta se dejaron castrar y en vísperas de su suicidio, bebieron zumo de limón a fin de purificar su cuerpo.

4. Temple 1

El 2005, la NASA lanzó la misión espacial "Deep Impact", con el fin de lanzar un proyectil contra el poco brillante cometa Temple 1 para excavar un enorme cráter en el cometa, y así avanzar hacia el descubrimiento de la formación del Universo.

Seis años después, los científicos consiguieron obtener las primeras imágenes realmente nítidas sobre el cráter que la nave "Deep Impact" había dejado sobre la superficie del cometa, un agujero que entonces no pudo verse porque el impacto originó una nube de polvo que lo impidió.

Los científicos creen que, de alguna forma, el cráter cicatrizó. "Es tenue. Tiene unos 150 metros de ancho y un pequeño montículo central", afirmó Joe Verveka, de la Universidad de Cornell, en 2011.

5. Wild 2

Otro gran hito lo protagonizó la sonda Stardust de la NASA, que

recogió partículas de polvo de la cola del cometa Wild 2 y las trajo de vuelta a la Tierra. Gracias al análisis realizado de estas partículas se pudo confirmar que los cometas son más complejos de lo que se creía. Entre los restos recogidos, los científicos encontraron restos de hielo y de fuego.

Finalmente, el asteroide Oumua-mua "revela el conocimiento de una nueva jerarquía de invasores que llegan desde lo más profundo del Cosmos".

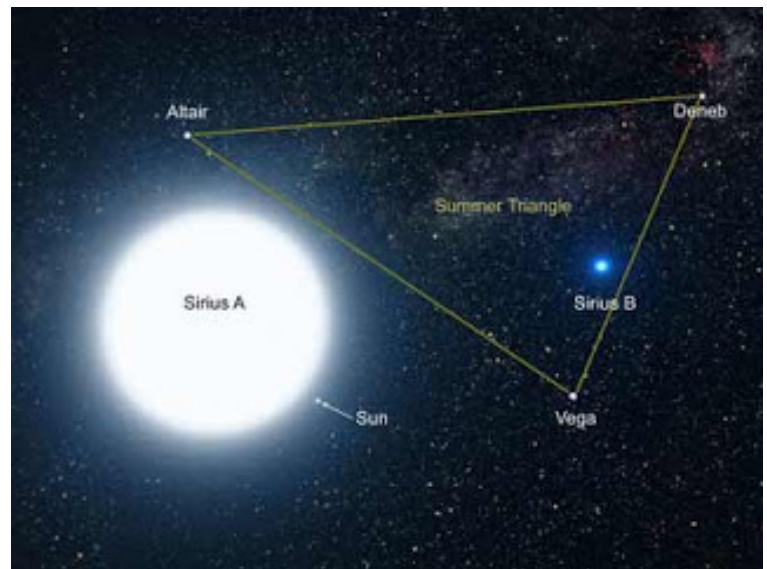
Plataformas estelares utilizadas por inteligencias extraterrestres para viajar por el espacio valiéndose de su masa.

Así lo creen muchos científicos y este hecho ha provocado un gran debate en la Universidad de Harvard entre defensores de esta hipótesis y de los que así no lo consideran.

Las notas relevantes dicen que por su forma y por las variaciones en su velocidad podría tratarse de una estructura alienígena.

ESTRELLA AZUL DE LOS HOPI O PROFECÍA KACHINA.

Una vieja profecía HOPI establece "Cuando la Estrella Azul Kachina haga su aparición en los cielos, el Quinto Mundo emergerá. Ese será el día de la Purificación. Eso sucederá cuando Saquasohuh, (La Estrella Azul Kachina) baile en la plaza y remueva su máscara" Los HOPI llaman Estrella



Azul Kachina a la estrella que nosotros conocemos como Sirio que es un sistema estelar triple.

"La Tercera Guerra Mundial será iniciada por aquellas personas que primero revelaron la luz (la divina sabiduría) en el viejo mundo conocido (India, China, Naciones Islámicas, y África). Gran parte de Los Estados Unidos sucumbirán, tanto la tierra y la gente que habita en ellos, por medio de "bolas de cenizas" que caerán en la tierra haciendo hervir los ríos e incendiarán la tierra, donde no crecerán plantas por muchos años y causarán enfermedades que ninguna medicina podrá curar.

Los bunkers o refugios son una falacia. "Solo la gente materialista es la que busca construir refugios. Aquellos que tengan paz en sus corazones ya están en el gran refugio de la vida. No existe el refugio para la maldad.

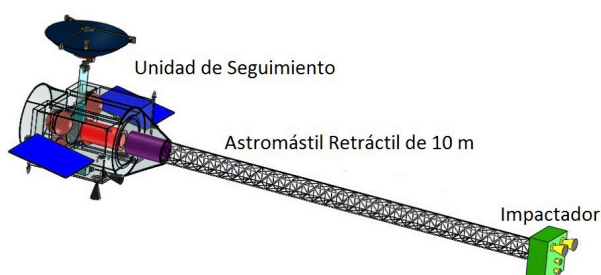
Aquellos que no tomen parte en el intento por dividir al mundo ya sea por cualquier motivo, raza o religión, están preparados para la vida en el nuevo mundo que se avecina, ya sean ellos negros, blancos, rojos, o amarillos.

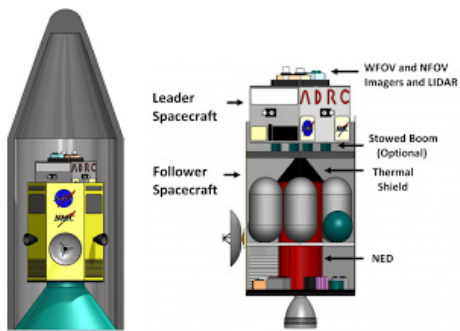
Todos son uno, todos somos hermanos"

Ese tiempo no está lejos. Vendrá cuando la Saquasohuh (Estrella Azul kachina) haga su aparición y se nos revele.

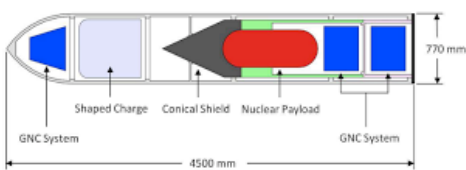
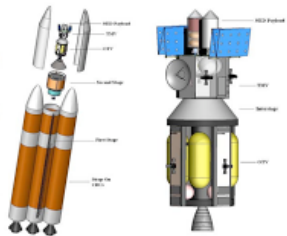
Esta estrella esta de momento lejana y aún invisible, pero hará su

Interceptor de meteoros

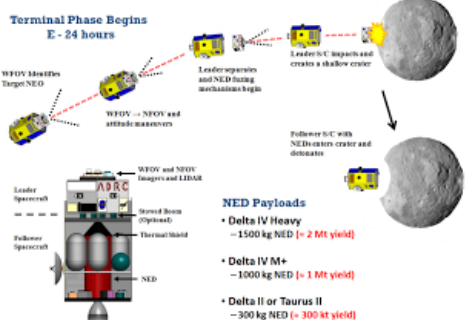




- Delta IV Heavy
– 1500 kg Nuclear Payload
(~ 2 Mt yield)
- Delta IV M+
– 1000 kg Nuclear Payload
(~ 1 Mt yield)
- Delta II or Taurus II
– 300 kg Nuclear Payload
(~ 300 kt yield)



Hypervelocity Nuclear Interceptor System Terminal Phase Operations



aparición en breve.

Este tiempo fue presagiado por una canción en la ceremonia Wuwuchim de los hopi. Fue cantada en 1914, justo antes de la Primera Guerra Mundial, y nuevamente

antes de la Segunda, describiendo la desunión, la corrupción y el odio en los corazones de los hombres. El surgimiento del Quinto Mundo ya ha comenzado. Está siendo construido por la gente humilde de las pequeñas naciones, tribus y minorías raciales.

“Tú puedes leer esto en la tierra misma. Las plantas formadas en los mundos anteriores, están comenzando a desparramar sus semillas. Esto podría dar lugar a un nuevo estudio sobre botánica si la gente tuviese la sabiduría suficiente para poder comprenderlo.

La misma clase de semillas están siendo plantadas en el cielo como estrellas, y también estas semillas están siendo plantadas en nuestros corazones.

Todas ellas son iguales, dependiendo de cómo las observemos. “

Quieres saber más? Más información en las siguientes entradas

<http://www.indioshopi.com/2010/02/la-estrella-azul-ka-china-profecia-hopi.html>

<http://www.indioshopi.com/2008/01/habamos-hablado-anteriormente-de-la.html>

<http://www.indioshopi.com/2011/08/estrella-azul-cometa-elenin.html>

REQUIEM

Algo tan bello como era mirar una estrella fugaz y pedir tres deseos, se convierte en la actualidad en un problema de orden científico-armamentista mundial en defensa del Planeta Tierra.

¿Cómo detenerlos, como evitar que uno de ellos o una graniza impacte sobre Nueva York, Madrid, Londres, Ámsterdam, Buenos Aires, París o la mismísima Antártida y provoque el derretimiento del Continente de Hielo o cualquier región remota del planeta?

¡Destruyendo edificios, ciudades, provocando incendios forestales de gran magnitud o centrales eléctricas! ¡Causando victimas!

Todo puede ser, aunque sea incierto, sino se está alerta en esta cuestión bélica contra “Los Invasores del Espacio Exterior”

El poder de la naturaleza aun nos tiene atados de pies y manos, pero la masiva super-mente del hombre robotizado aun apela a los últimos rincones de su inteligencia.

Destruirlos será el pequeño margen entre ellos “Los Grandes Invasores y el Hombre Moderno-Tecnológico”

“La diferencia en descubrirlos sería sólo de 5 ó 6 segundos antes del impacto, sino estamos en alerta”

Por tanto, descubrir estos objetos

y estudiarlos para determinar su tamaño, composición, estructura y trayectoria es una actividad prudente.

Edgardo Stekar.-



CAFÉ UFOLOGICO CON LA CONDUCCIÓN DE EDGARDO LUIS STEKAR
CAFÉ UFOLOGICO SE TRANSMITE LOS DOMINGOS DE 20 A 22 HS, POR RADIO CONTACTO AM 1460.
ADEMÁS, EDGARDO TRANSMITE EN VIVO DESDE SU FACEBOOK
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDO-LUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/EDGARDO-LUIS.STEKAR)

FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

LA TEORIA DE LA DISTORSION

Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI y los Encuentros Cercanos en particular...

ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES

BLOG DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FENÓMENO OVNI...

WTAJEMNICZENI

INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj

WDRAŻAMY SIĘ W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

LIBROS PROVOCADORES DE TODO EL MUNDO

PHENOMENA Magazine

En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web



<http://phenomena-es.com/>



phenomenamag.es



info@phenomena-es.com



[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)



[@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)



Grupo de Opinión - Unite



phenomenamag.es



ONSTELLAR.COM



info@phenomena-es.com

59

<http://phenomena-es.com>

OVNI EN VALLADOLID, ESPAÑA

Por Marina Torres.-

Avión

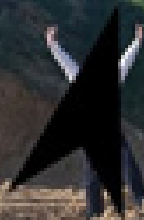


foto 1 Esta vez os traigo el caso de un seguidor de la página. Se puso en contacto conmigo por medio de Facebook para reportarme lo siguiente:

Hola Marina Torres

Te mando una foto tomada hace 3 semanas en las inmediaciones de Santovenia de Pisuerga, Valladolid, estaba paseando con mi hijo. En ese momento no vi nada. Solamente apareció cuando llegué a casa y es cuando me di cuenta de lo extraño

de la foto... ¿Ufo? ¿insecto? Avión no era y dron tampoco, estábamos solos en mitad del campo.

He editado las fotos y omitido nombres, por privacidad del menor y familiares.

La intuición de nuestro seguidor al descubrir el objeto en la foto es de un Orbe Interdimensional, "es la primera vez que capto esto, y llevo miles de fotos con móviles y cámara.."

Esta foto es tomada (foto 2) 3 segundos después a la foto con el objeto, como bien pueden apreciar no se observa ningún extraño objeto. Aunque si se ve un avión al fondo en las dos fotografías.

Esto nos puede indicar que es un Objeto en movimien-



foto 3 velocidad. Un detalle

que sobresale es la nitidez y calidad de la foto, es muy buena, pero este objeto aparece borroso (lo que indica movimiento)

Según nos comenta el Autor de este avistamiento "El lugar del avistamiento está situado por encima de la carretera que va desde Valladolid

a Cabezón de Pisuerga

Avión



foto 4

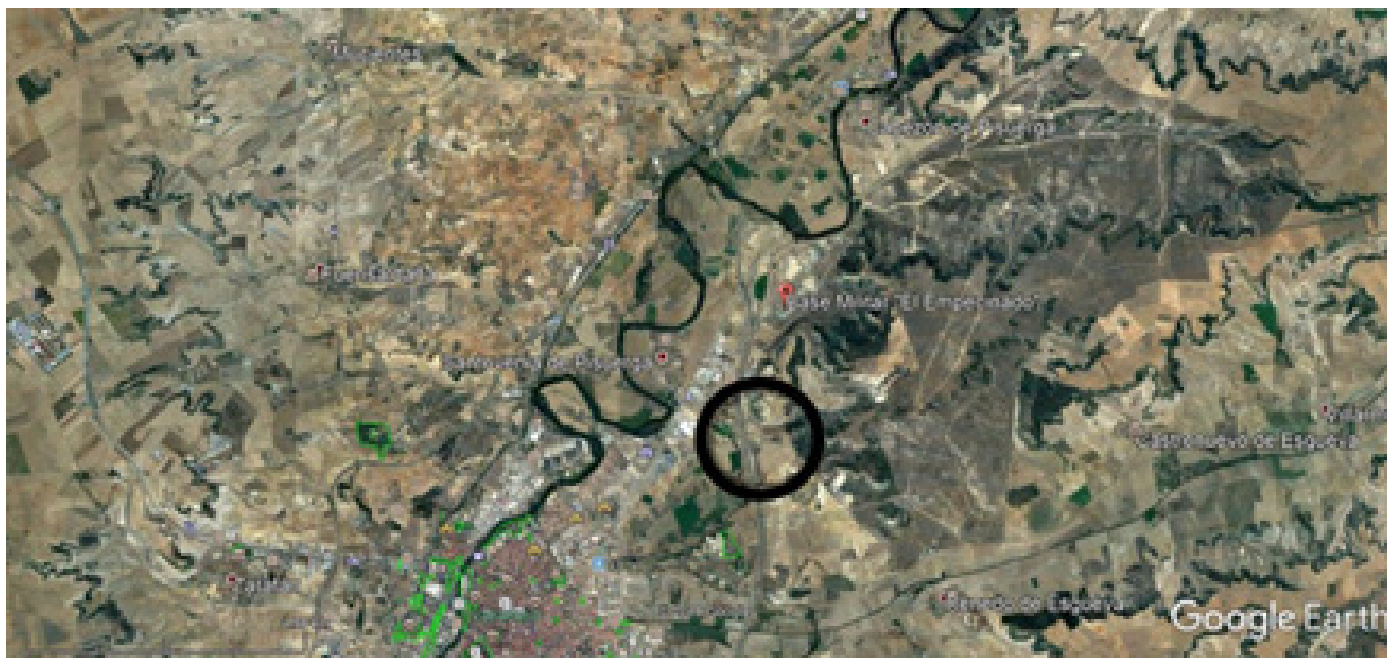


foto 5 El círculo negro muestra el lugar del avistamiento.

ga en la cual hay una importante base militar del Ejército de Tierra, situado a unos 2 kilómetros de dicho lugar". (foto 5)

En este punto nos tendríamos que preguntar, ¿Tiene relación el avistamiento de este extraño objeto, con la base militar? (foto 6)

Curiosamente este tipo de fenómenos ocurren a menudo alrededor de estas bases a nivel mundial.

El autor del avistamiento y servidora seguiremos investigando sobre este lugar. Si alguien tiene algún tipo de información respecto a este tema en el lugar nombrado, no

duden en remitirlo a curiosidades-prohibidas@gmail.com, también pueden hacerlo a través de Facebook – Curiosidades Prohibidas.

Marina Torres.-

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

Envíenos un e-mail a phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.



foto 6 - Base Militar El Empecinado.





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

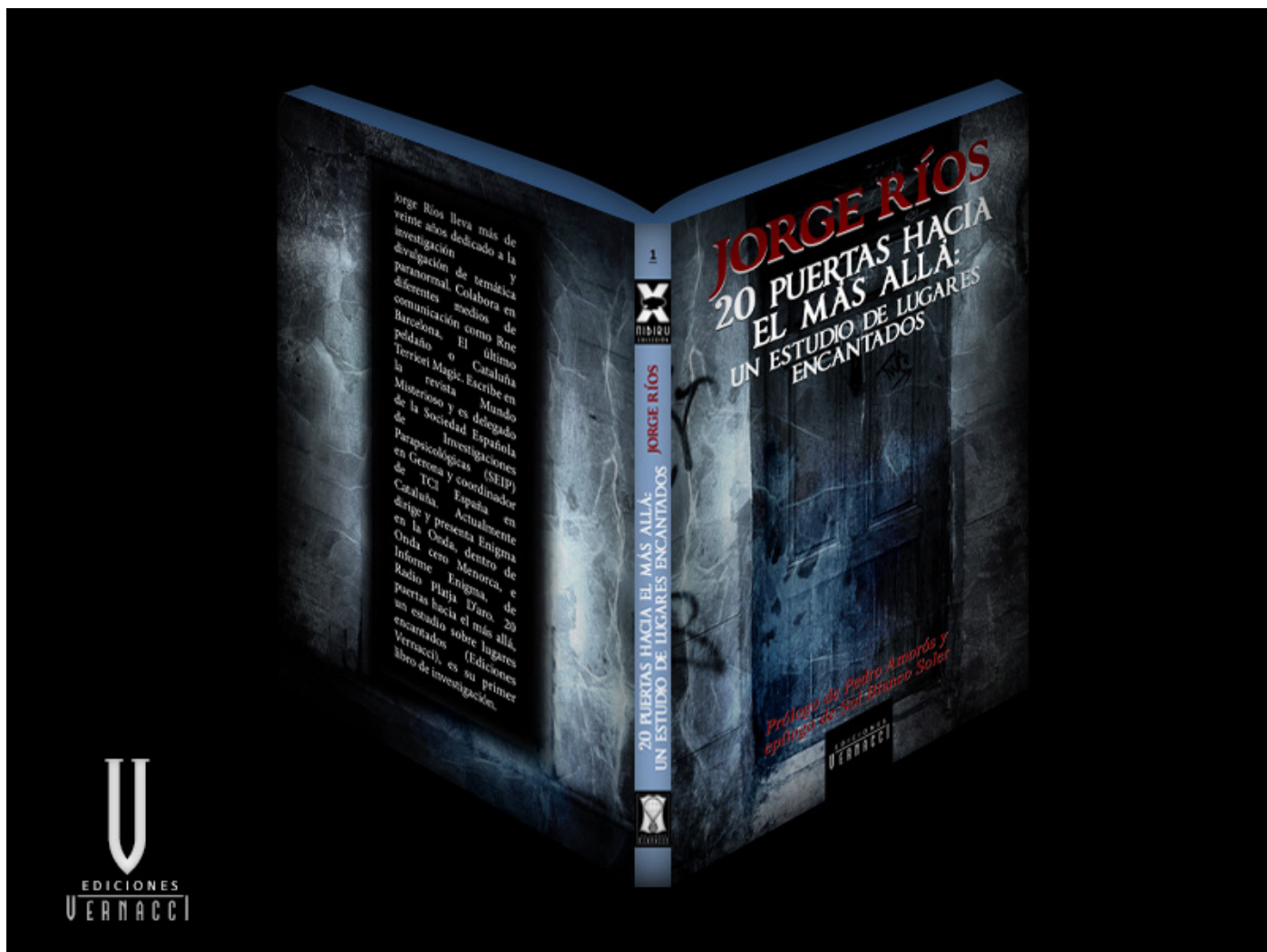
www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente



U
EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

*Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler*

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magie. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes ineditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a. vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
UERNACCI